

ردمء: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجزء

مءلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المءوط والوشاق
تصدر عن مركز اءياء التراث التابع لءار مءطوطات العتبة العباسية المقدسة

العددان الحاءى عشر والثانى عشر، السنة السادسة، محرم ١٤٤٤هـ / آب ٢٠٢٢م





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المسئلة

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ تَصِفُ سَنَوِيَّةً تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

تَصَدَّرُ عَنْ

مَرْكَزِ أَحْيَاءِ التُّرَاثِ التَّابِعِ
لِدَارِ مَخْطُوطَاتِ الْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

العَدَدان الحادي عشر والثاني عشر

السَّنة السادسة، محرم ١٤٤٤هـ / آب ٢٠٢٢م



مركز إحياء التراث
الأربعاء في مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

العتبة العباسية المقدسة. المكتبة ودار المخطوطات. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار
مخطوطات العتبة العباسية المقدسة - كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، المكتبة ودار المخطوطات، مركز إحياء
التراث، 1438 هـ = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية - العدد الحادي عشر والثاني عشر، السنة السادسة (آب 2022) -

ردمدم : 4586 - 2521

تتضمن ملاحق.

تتضمن إرجاعات بيبليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية - دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2022 NO. 11-12

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير
السيّد ليث الموسويّ
المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية

سكرتير التحرير
م.م. حسين هليب الشيبانيّ

مدير التحرير
محمّد محمّد حسن الوكيل

هيئة التحرير
أ.د. د. محمد عزيز الوحيد
م.م. علي حبيب العيدانيّ
أ.د. د. ضرغام كريم الموسويّ
حسن عربيّ الخالديّ

علي عداي ناهي الحسنناويّ

تدقيق اللغة العربية
م.م. رضي فاهم الكنديّ

الإخراج الفنيّ
علي حسين علوان التميميّ

الهيئة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور صاحب ابو جناح (العراق)

كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور طارق عبد عون الجنابي (العراق)

كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان (العراق)

كلية الحقوق/ جامعة النهدين

الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بن بدين (المغرب)

مدير الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط

الأستاذ الدكتور سعيد عبد الحميد (مصر)

وزارة الآثار المصرية

الأستاذ الدكتور صالح مهدي عباس (العراق)

مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور فاضل مهدي بيّات (تركيا)

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية

الأستاذ الدكتور منذر علي المنذري (العراق)

كلية الآداب/جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور وليد محمد السراقبي (سوريا)

كلية الآداب/جامعة حماة

الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص (الأردن)

مجمع اللغة العربية/عمّان

الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجراح (العراق)

مديرية التربية/محافظة بابل

الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري (إيطاليا)

كلية العلوم الاجتماعية/جامعة ميلانو بيكوكا

مكتبة الأمبروزيانا/ميلانو

الأستاذ عبد الخالق الجنبي (السعودية)

عضو الجمعية السعودية للتاريخ والآثار

عضو جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليجي

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشرائطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وألا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و(١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A٤).
- يُقدّم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A٤) بنسخة واحدة مع قرص مدجج (CD)، على أن تُرقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقمة بشكل مستقل في كلّ صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، ويليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستتال العلمي ولتقويم سرّي لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
- يُبلّغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسلّة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
- يُبلّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
- البحوث التي يرى المقيّمون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
- البحوث المرفوضة يبلّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
- يمنح كلّ باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

تراعي المجلّة في أولويّة النشر:

- 1- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلّما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلّة.
 - تُرتّب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلّة موجزاً عن سيرته العلميّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلّة الإلكتروني:

Kh@hrc.iq

- لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.
- تنتخب هيئة التحرير البحوث المتميّزة المنشورة في المجلّة وتتكلّف بإعادة طباعتها بشكل مستقلّ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولات حين مندم

رئيس التحرير

والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، حبيبنا
محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد:

فقد امتازت أمتنا الإسلامية دون باقي الأمم بترائها الفكري والثقافي، حتى غدت
مكتباتها العامرة بشتى أنواع المصنّفات وفي مختلف الميادين يناع علم تغترف
منها البشرية جمعاء، مما جعلها في مقدّمة الركب المعرفي الهادف لبناء الإنسان
والمجتمع.

وهذا الإرث التليد الذي خلفه لنا علماءنا الماضون قدس الله أنفسهم الزكية
وتحمّلوا في سبيله المشقّة، والعذاب، والحرمان، وشظف العيش، ما وجد إلا لينشره
ويُنتفع به، فزكاة العلم نشره.

وما فقد من هذا التراث العظيم - والذي لا يمكن إحصاؤه - عبر القرون الماضية
لأسباب عدّة؛ طبيعية كانت أو بشرية، إنّما هو عبرة لمن اعتبر، فكم من مكتبات
قرأنا عنها، أو سمعنا بها حوت من المخطوطات نفأسها، ومن المصنّفات عيونها،
ولكنّها - وبالأسف - ذهبت أدراج الرياح، فخرسنا بفقدنا علوماً جمّة، كان من
الممكن لها أن ترفد المسار الحضاريّ بالمزيد من العطاء العلميّ الرصين.

لذا، كان لا بدّ لنا أن نطرق هذا الباب، وندقّ ناقوس الخطر، ونُفاوه كلّ الذوات
- مؤسّسات وأسر وأفراد - ممن أناخت برحلتها المخطوطات بأيّ طريقة كانت، بأن
تلحظ إلى هذا الأمر بعين البصيرة، وتُدرك حقيقة خطورة الإبقاء على هذه النفائس
دفيئة في حصون مظلمة عرضةً للتلف، والضياع، والانذار، تحت ذرائع غير مقبولة،
متناسين حوادث التاريخ الغابرة.

فالواقع التاريخي المؤلم يُحتم علينا أن نفكر مليًا في إيجاد السبل النافعة والطرق الكفيلة للحفاظ على ما تبقى من هذا الموروث الخطي النفيس وصونه، ومحاولة عتقه من التصفيد والتقييد، ووضعه في متناول أيدي المختصين للعمل على إحيائه بالطرق العلميّة المتعارفة. فالمخطوط ما دام حبيس الرفوف والجدران فهو أسير مالكه، ولا يعدو كونه تحفةً تراثيةً خاضعةً لتقييمٍ ماديٍّ بحث لدى الكثير، إلى أن تأتي عليه عاديةً من عاديّات الزمان فتُنهى مسيرته التاريخيّة، فنعظّ حينها أصابع الندم، ولات حين مندم.

فمن الضروري لمن تملك زمام هذا الكنز الثمين، بذل الجهد في الحفاظ عليه وإبرازه، عبر التنسيق مع بعض المؤسسات الموثوقة للتعاون في مجال التعريف بآليات حفظ النسخ الخطيّة بشكلٍ علميٍّ رصين، والتأكيد على تصويرها؛ لضمان وجود نسخ رقميّة للأصل المخطوط في حال تلفه - لا سامح الله-، ومن ثمّ فهرسته للمساهمة في تحقيقه ونشره.

والله من وراء القصد.

والحمد لله أولاً وآخراً ...

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

١٧	تفسير القمي برواية أمين الإسلام الطبرسي في (مجمع البيان)	محمد باقر ملكيان باحث ومحقق تراثي إيران
٦٧	توثيق المخطوط في التراث العربي، قراءة في وسائل القدماء والمعاصرين	عبد العزيز إبراهيم باحث تراثي العراق
٩٥	دراسة في كتاب (مختلف الأقوال في بيان أحوال الرجال) للشيخ محمد القائني (من أعلام القرن الثالث عشر الهجري)	الشيخ محمد جعفر الإسلامي باحث تراثي إيران
١٤٧	دراسة في كتاب (نزهة الأنام في محاسن الشام) ونسخه الخطية ومن ضمنها نسخة بخط مصنفه أبي بكر بن عبد الله البدري الدمشقي (٨٤٧ - ٨٩٤ هـ / ١٤٤٣ - ١٤٨٨ م)	أ.د. عمّار محمد النهار قسم التاريخ - جامعة دمشق سوريا
٢١٧	مخطوطة كتاب (إيمان أبي طالب) ومخطوطة (ديوان أبي طالب) لعليّ بن حمزة البصري، دراسة في تحقيق النسبة وبيان الفروق	أ.د. عليّ محسن بادي جامعة سومر/كلية التربية الأساسية العراق
٢٨٥	المنهج الأصولي للسيد محسن الأعرجي <small>قدس سره</small> في كتابه (المحصول في علم الأصول)	الدكتور هادي محمد حسين جبر كلية الفقه - جامعة الكوفة العراق

الباب الثاني: نصوص محققة

٣٣٧	رسالة صفيحة الأسطراب تأليف: الشيخ محمد بن الحسين العالمي المعروف بالشيخ البهائي <small>قدس سره</small> (ت ١٠٣٠ هـ)	تحقيق: الشيخ فاضل حبيب الحلي الحوزة العلمية - النجف الأشرف العراق
-----	---	---

تحقيق: الشيخ ليث حسين الكربلائي
مركز الشيخ الطوسي رحمته للدراسات
والتحقيق / العتبة العباسية المقدسة
العراق

رسالة في تقديم الشيع الطنّي على
اليد
تأليف: الشيخ عزّ الدين حسين بن
عبد الصمد الحارثي الهمدانيّ العامليّ
(والد الشيخ البهائيّ) (ت ٩٨٤هـ)

٣٩٩

تحقيق: السيّد جعفر الحسيني الأشكوريّ
مفهرس وباحث تراثيّ
إيران

وَقِيَّاتُ الْأَعْلَامِ
تأليف: السيّد عليّ ابن السيّد حسن
الصدر الكاظميّ (ت ١٣٨٠هـ)

٤٥٥

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

إبراهيم السيّد صالح الشريفيّ
الحوزة العلميّة - النجف الأشرف
العراق

تفسيرُ ابن حَجّام المطبوع، دراسةً في
تصحيح النسبة

٥١١

الدكتور شريف علي الأنصاريّ
كبير باحثين في مركز مخطوطات مكتبة
الإسكندرية
مصر

رؤية نقدية لتحقيق كتاب (رسالة
في بيان الحاجة إلى الطبّ وآداب
الأطباء ووصاياهم، للشيرازي)
تحقيق د. محمّد فؤاد الذاكريّ

٥٤٣

الباب الرابع: فهراس المخطوطات وكشافات المطبوعات

الشيخ محمّد عليّ الحرز
باحث تراثيّ
السعودية

خزانة آل اللويي
القسم الثاني

٥٧٥

الباب الخامس: أخبار التراث

هيئة التحرير

من أخبار التراث

٦٦٥



الكتاب الرابع
فهارس المخطوطات
وكشافات المطبوعات





خزانة آل اللويمي

القسم الثاني

*The Library of The Luwaymi Kin
Part Two*



الشيخ محمد علي الحرز الأحسائي

باحث تراثي

السعودية

By: Al-Sheikh Muhammad Ali Al-Hirz

Heritage Researcher

Saudi Arabia



الملخص

تعود أسرة اللويميّ القابضة في مدينة سيراجان الإيرانية - وقد تركت بصمة علمية كبيرة فيها - إلى قرية البطالينة الأحسائية، وبدأت انطلاقها بعد سنة (١٢١٠هـ)، بهجرة علم الأسرة الأبرز الشيخ عبد المحسن بن محمد اللويميّ (ت ١٢٤٤هـ) إلى بلاد فارس، الذي اختار قرية (سعيد آباد) التابعة لمدينة سيرجان الإيرانية مركزاً وموطناً لهذه الأسرة، وفيها استطاع أن يُشيد خزانته العلمية التي امتازت بالتنوع العلميّ والمعرفي، وتمتدّ بعطائها الزاخر إلى أكثر من قرنين من الزمن.

وقد اعتنى بتوسعتها أبناء الأسرة من الأعلام عبر شراء الكتب ونسخها، إضافة إلى ما وُضع فيها من مصنّفات الأسرة، وعلى رأسهم العلامة الفقيه الشيخ عبد المحسن اللويميّ، وتعدّ هذه الخزانة المصدر الوحيد لمعظم مصنّفات، وتكمن أهميّة هذه الخزانة أيضاً بكونها أحد أهمّ مصادر دراسة تاريخ أسرة اللويميّ العلمية ومعرفته، بما ضمّته من قيود تملك لأعلامها، إضافة إلى نفاستها وتفردّها بالعديد من المخطوطات النادرة، وقد حاولت خلال هذا البحث التعريف بما وصلنا من مقتنيات هذه الخزانة وما ضمّته من تقييدات.

وبعد نشر القسم الأول من هذا البحث، شرعنا في إعداد القسم الثاني، وفي الأثناء وقفنا على نُسخٍ خطيّة تتصل بالقسم الأول؛ لذا أدرجناها في بداية القسم الثاني إتماماً للفائدة، وتحت عنوان: ملحق القسم الأول.

Abstract

The Luwaymi family, which is located in the Iranian city of Sirjan – in which they left a large scientific imprint in - are originally from the village of Al-Bataliyah Al-Ahsa'i. The family's emigration to Persian lands started with their most prominent scholar, Sheikh Abdul Mohsen bin Muhammad Al- Luwaymi (d. 1244 AH). He chose the village of Saeed Abad affiliated to the Iranian city of Sirjan as a center and home for this family. In the village he was able to build his library, which was characterized with its diversity in sciences and knowledges, and extended its rich giving to more than two centuries of time.

The family members of the family took care of its expansion by buying and copying books, in addition to the family books that were placed therein, led by the scholar and jurist Sheikh Abdul Mohsen Al- Luwaymi. This library is the only source for most of Al-Luwaymi's works. Also, the importance of this library is illustrated in it being one of the most important sources for studying the history and knowledge of the Luwaymi Kin. This is in addition to its value and uniqueness as many rare manuscripts are kept in it. This research studies what were obtained from the library and its history.

After the publication of the first part of this research, we have carried on and completed the second part. During the work on the second part we found manuscript copies related to the first part. Hence, we have added these copies in the beginning of this part to benefit the readers under the title: An Extension To The First Section.

ملحق القسم الأول

١. الرسالة الأولى: عدة الداعي ونجاح الساعي (الدعاء والزيارة)

تأليف: الحلبي، الشيخ أحمد بن محمد بن فهد (٧٥٧ - ٨٤١ هـ).

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء ومفيض الضياء وكاشف الظلماء وباسط الرجاء وسابغ النعماء ومجزل العطاء ومردف الالاء سامك السماء وماسك البطحاء والصلاة على خاتم الانبياء وسيد الأصفياء محمد المخصوص بعموم الدعاء».

آخره: «وصلى الله على محمد أشرف النفوس الطاهرات، وعترته البررة السادات ما اختلف الصباح والمساء واعتقت الظلام والضياء، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين. فرغ من تسويدها الفقير إلى الله تعالى أحمد بن فهد ليلة الاثنين المسفر صباحها عن سادس عشر من جمادى الأولى من سنة إحدى وثمانمائة والحمد لله وحده وصلاته على محمد وآله وسلامه».

الناسخ: حرز بن حسين بن حيان^(١) [ظ] الأوالي الموالي، فرغ من كتابته أول شهر رجب المرجب للعام الثالث والخمسين والألف هجري.

على الصفحة الأولى من المخطوط قيد تملك للشيخ ياسين آل أبي دندن الأحسائي: «بسم الله الرحمن الرحيم. كيف أقول ملكي ولله ملك السماوات والأرض، وأنا العبد الجاني ياسين بن شيخ عبد الله بن شيخ محمد بن شيخ حسن أبو دندن الأحسائي^(٢)، في اليوم السابع في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٤». وقد رقمها بختمه: (عبد يس بن عبد الله).

أول النسخة تملك كتب بخط نستعليق: «كيف أقول في ملكي وله ملك السماوات

(١) فقد تكلف الناسخ وتفذلك في كتابة أسمه مما جعل من العسير قراءته، وهذا بحسب قراءة صديقنا وأستاذنا المحقق البارع عبد الخالق الجنبى جزاه الله كل خير.

(٢) أحد تلاميذ الشيخ عبد المحسن اللويمي والذي كان قريباً منه.

أوله: «الحمد لله موضح الرشاد، ومرشد العباد، والصلاة على سيدنا الهادي إلى السداد، وعلى آله الألباء الأمجاد، صلاة مترادفة الأمداد».

آخره: «وفي رواية وجهه وصدرة، وليكن هذا آخر ما نورده في هذه النبذة، ومن أراد الاستقصاء في هذا الباب فعليه بكتاب (عدة الداعي)، فإنه كاسمه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم».

الناسخ: حرز بن حسين بن حيان [ظ] الأوالي الموالي، فرغ من كتابته في شهر رجب المرجب للعام الثالث والخمسين والألف هجري.

يتألف المخطوط من: ٢١ صفحة، في كل صفحة: ١٤ سطراً، بمقاس صفحات: ١٤X٢٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة جامعة طهران، رقم الحفظ: ١١٠٨١/٢^(١).

٣. الرسالة الثالثة: التحصين في صفات العارفين. (أخلاق)

تأليف: الحلبي، الشيخ أحمد بن محمد بن فهد (٧٥٧ - ٨٤١ هـ).

مضمونه العزلة والخمول بالأسانيد الملقاة عن آل الرسول عليهم الصلوات والتسليم.

أوله: «الحمد لله موضح الرشاد ومرشد العباد، والصلاة على سيدنا محمد الهادي إلى السداد، وعلى آله الألباء الأمجاد، صلاة مترادفة الأمداد، وباقية إلى يوم الحشر والتناد».

آخره: «وكيف كان فلا بد من العبور، وليكن هذا آخر ما نعلقه في هذا الأوان، ونسأل الله أن ينفعنا بما أمليناه، ويجعلنا من أهل الوصف بما ذكرناه أنه أحق مدعو وآمل مرجو، تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه كاتبه المستشفع به لمليكه الديان».

الناسخ: حرز بن حسين بن حيان [ظ] الأوالي الموالي، فرغ من كتابته في السابع من شهر الأصب رجب المرجب للعام الثالث والخمسين والألف هجري.

نهاية المخطوط قيد تملك مشطوب يظهر منه: «هو المالك بالاستحقاق ملكه عبد[ه]

(١) مَّا أفادنا به سماحة الشيخ علي البروجردي.

الفقيه الحقير محمد..بالبيع الصحيح الشرعي سنة ١١٩٨، في شهر جمادي الثانية).
ثم ختم الناسخ الرسالة بتخميس أبيات توسلية لأبي نواس (١٤٦-١٩٨هـ)، وهي
أبيات جميلة قد خمستها..صالح بن..في شهر شعبان سنة ١١١٥هـ، ولعله من شعراء
وأدباء البحرين.

يتألف المخطوط من: ٤١ صفحة، في كل صفحة: ١٤ سطرًا، بمقاس صفحات:
١٤X٢٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة جامعة طهران، رقم الحفظ: ١١٠٨١ / ٣^(١).

(١) وقد تفضل علينا بنسخة المخطوط الصديق العزيز المحقق البارع الشيخ علي البروجرديّ، فله
خالص الشكر والعرفان.

القسم الثاني

٤. شرح كبرى في المنطق: (منطق - فارسي)

تأليف: مجهول.

وردت ضمن فهرس (فنخا)، أنه ضمن الكتب التي باعها عباس محسني اللويمي للمكتبة الوطنية من تراث أسرته، والفهرس لا يتضمّن تفصيلاً عن المخطوط.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٠٩١^(١).

٥. شرح اللمعة الدمشيقية: (فقه)

الكاظمي، قاسم بن محمد (كان حيّاً سنة ١٠٩٣هـ).

كُتبت بخط المصنّف.

يقع المخطوط في: ٣٥٣ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٩ سطراً.

على النسخة إجازة من المؤلّف بخطه في محرم ١٠٩٣هـ، كتبها لأجل محمد صادق النيشابوري نزيل الرضا عليه السلام.

أولها: «بسم الله والحمد لله الذي أوضح لنا السبيل إلى الأحكام وجعل الرواية ... وبعد فإنّ الله لم يخلق الخلق عبثاً بل سبحانه ... العالم العامل الأخوند محمد صادق النيشابوري نزيل الرضا صلوات الله عليه..».

آخرها: «فليرو الأخ الجليل عني بهذه الطرق... الضعيف الداعي في شهر المحرم من سنة ثلاث وتسعين وألف حامداً مصلياً».

على النسخة تعليقات وحواشٍ، كما عليها قيد تملك للمؤلّف، وختمه نقشه: «قاسم بن محمد الكاظمي سنة ١٠٨٧».

(١) فنخا: ٥٤٥/٢٠.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١٢٠-٥.

٦. شرح النظام في الصرف: (صرف)

تأليف: النيسابوري، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي (ت. بعد ٨٥٠هـ).
الناسخ: غير معروف، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦٣هـ.
تمّ ذكرها ضمن مجموعة عباس محسني التي تمّ تسليمها لمكتبة ملي، ولا نعرف شيئاً عن معالم المخطوط.

٧. الشهاب في الحكم والمواعظ والأدب: (أخلاق)

تأليف: القضاي، أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر (ت ٤٥٤هـ).
وهو كتاب لطيف، جامع لأحاديث قصيرة، حاوية لجوامع كلم المصطفى.
أوله: «قال القاضي الإمام أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن عليّ القضاي، رحمة الله عليه، الحمد لله القادر، الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم، باعث نبيّه محمداً ﷺ بجوامع الكلم».

الناسخ: غير مذكور فيها الناسخ، ولا تاريخ النسخ، لكن يظهر من شكل الخطّ يظهر أنها من نسخ الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي.

النسخة ناقصة الآخر، وغير تامة، على صفحتها الأولى فائدة نصّها: «وهذا كتاب الشهاب في الحكم والأدب من تصانيف أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن عليّ القضاي، ذكر الشيخ حسن في إجازته إنّ هذا الكتاب شرحه جماعة من علمائنا منهم الشيخ قطب الدين الراوندي، ومنهم السيّد فضل الله الراوندي، وشرحه عندي، ومنهم الشيخ فضل الله الحسن بن عليّ الماهياري. ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسته».

٨. الصافي في تفسير القرآن: (تفسير)

تأليف: الفيض الكاشاني، محمد بن مرتضى بن محمود (١٠٩١هـ).
أوله: «بسم الله، وبه ثقتي، نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه بل في كلّ شيء،

وأراهم نفسه في خطابه...أما بعد فيقول خادم علوم الدين، وراصد أسرار كتاب الله المبين والفقير إلى الله في كل موقف وموطن محمد بن المرتضى المدعو بمحسن..).

آخره: «إلى آخر السورة وفي (ثواب الأعمال)، و (المجمع)، و (العياشي)، عن الصادق عليه السلام، من قرأ سورة بني إسرائيل في كل ليلة جمعة لم يمت حتى يدرك القائم عليه السلام، ويكون من أصحابه، تم بعون الله»

الناسخ: غير المذكور، لكن يحتمل أنه في القرن الثالث عشر.

على النسخة ختم مربع نقشه: «عليّ بن عبد المحسن [اللويميّ]». كما يوجد على النسخة توضيحات وحواشٍ عديدة.

يقع المخطوط في: ٢٨٦ صفحة، في كل صفحة: ٢٥ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١١٦^(١).

الجزء الرابع:

الجزء الرابع من التفسير نفسه، لكن معالم المخطوط غير معروفة، قد يكون للناسخ نفسه، ولكنه ضمن تملّكات أسرة اللويميّ في سيرجان.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١١٦^(٢).

٩. الصحيفة السجادية: (دعاء)

تأليف: الإمام زين العابدين، عليّ بن الحسين عليه السلام.

أوله: «بسم لله. حدثنا السيّد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسين محمد بن الحسن بن أحمد بن عليّ بن محمد بن عمر بن يحيى العلويّ الحسينيّ رحمهم الله تعالى، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار..».

(١) فنخا: ٣٦٧/٢١.

(٢) فنخا: ٣٦٨/٢١.

يتألف المخطوط من: ٢٠٧ صفحة، وفي كل ورقة: ١٢ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١٣٠-٥.

١٠. الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم. (سيرة)

تأليف: البياضي، الشيخ علي بن يونس العاملي النباطي (ت ٨٧٧هـ).

أوله: «الله أحمد حمداً لا يضاها على وجوب وجوده، وإياه أشكر شكراً لا يتناهى على إفاضة خيره وجوده، الذي من أتممه الاعتراف من مناهل عدله، ومن أهمه الاعتراف بصدق رسله».

الناسخ: غير معروف.

ورد ذكرها ضمن خزانة آل اللويمي، ولم نعرف معالم المخطوط والقيود التي عليه.

١١. الصراط المستقيم والنهج القويم: (فقه)

تأليف: اللويمي، الشيخ عبد المحسن بن محمد (ت ١٢٥٠هـ).

موسوعة فقهية استدلالية موسّعة، استعرض فيها آراء الفقهاء ومناقشة الأدلة، تقع في ثلاثة مجلدات، وهي:

المجلد الأول:

أوله: «الحمد لله الذي شهد لنا الإيمان بتوحيده ونطقنا...وبعد فإن مقصود الشرائع كلها سياقة الخلق إلى جوار الله تعالى، وسعادة لقائه والارتفاع عن حضيض النفس إلى ذروة الكمال، ومن هبوط الدنيا إلى شرف الأخرى».

آخره: «والشيخ في أحد قوليّه، هذا آخر ما برز في قالب التصنيف حين طرقه الموت المحتوم على جملة الخلائق، جمع الله بينه وبين نبيه، وأولاده المعصومين في مستقر المعيش ودعة الأكين إنّه وليّ حميد».

يقع المخطوط في: ٨٩ صفحة، في كل صفحة: ٢٣ سطراً.

الناسخ: الشيخ علي ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي، فرغ من نسخه محرم أو صفر سنة ١٢٤٠هـ.

على النسخة تملك ناسخ الكتاب الشيخ علي المحسني اللويمي.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٢٤^(١).

المجلد الثاني:

أوله: «بسم الله، وبه نستعين. كتاب الطهارة والنظر في أقسامها وأسبابها وما تحصل به توابعها. الأول في أقسامها، وهي ثلاثة وضوء وغسل وتيمم، وكل واحد واجب ومندوب، فالواجب من الوضوء ما كان لصلاة واجبة».

آخره: «فلا تبلغ رواية حجة في الوجوب، فيحمل الوجوب على تأكيد الاستحباب تساهلاً في أدلة السنن، وكان الرضاء ^{السائي}، في السفر يقولها بعد كل صلاة ثلاثين مرة، ويقول هذا تمام الصلاة وبه».

الناسخ: الشيخ علي بن الشيخ عبد المحسن اللويمي، فرغ من نسخه غرة ربيع الثاني ١٢٤٠هـ.

كتب في نهايته: «تم كتاب الصلاة من كتاب الصراط المستقيم والنهج القويم، وكان ذلك في غرة شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠، والحمد لله أولاً وأخيراً وظاهرًا وباطنًا». على الصفحة الأخيرة عبارات بقلم ولد المؤلف طاب ثراه الشيخ علي ابن الشيخ عبد المحسن.

فيها حواشٍ وتهميشات وتوضيحات، وبلاغ مقابلة.

كما يوجد عليها ختم نقشه: «عبد المحسن محسني ١٣٢٣».

يتألف المخطوط من: ١٨١ صفحة، في كل صفحة: ٢٣ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي): ٢٦١٢٤.

(١) فنخا: ٦٣٠/٢١.

المجلد الثالث،

أوله: «اللهم بحمدك نستفتح المقال، وبشكرك نستنجح السؤال، وعليك التوكل في كل الأحوال، وإياك نأمل فلا تخيب الآمال، أنت ربنا لا نشرك بك أحداً، ولا نجد من دونك ملتحداً، فنشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك..».

آخره: «وقع الفراغ من تحرير ما سطرنا بآخر يوم من ذي الحجة من السنة ١٢٤٣، وأول ليلة من الشهر المحرم ابتداء السنة ١٢٤٤، بقلم المؤلف الفقير الخيف المستجير عبد المحسن ابن محمد بن الشيخ مبارك اللويمي الأحسائي».

نسخ الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي، وقد فرغ من نسخه ٢١ شهر رمضان المبارك سنة ١٢٤٤هـ.

وقد ختمه الناسخ الشيخ عليّ بقوله: «وقع الفراغ من كتابته واستخراجه من سواده إلى هذا البياض على يد أقل خلق الله عملاً وأكثرهم زللاً، الذي إذا غاب لم يفتقد، وإذا حضر لم يعدّ، عليّ ابن الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مبارك اللويمي الأحسائي في قرية سعيد آباد حُرست عن كيد أهل العناد في اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٤٤، والحمد لله تعالى أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، وصلى لله على خير خلقه محمد وآله أجمعين».

يقع المجلد في: ٢٤٣ صفحة، في كل صفحة: ٢٤ سطراً، في كل سطر: ١٨ كلمة.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦٩٣٨.

نسخة أخرى:

أوله: «الحمد لله الذي شهد لنا الإيمان بتوحيده ونطقته...وبعد فإن مقصود الشرائع كلها سياقة الخلق إلى جوار الله تعالى، وسعادة لقائه والارتفاع عن حضيض النفس إلى ذروة الكمال، ومن هبوط الدنيا إلى شرف الأخرى».

آخره: «على سبيل الجملة أمر سهل يحصل بأدنى سعي بل هذا موضوع عن العباد وليس للعباد فيه..».

الناسخ: الشيخ محمد بن صالح بن محمد الصفواني، وقد كُتبت في حياة المؤلف.
نهاية النسخة مفقودة، تقع في: ٢١٤ صفحة، في كل صفحة: ٢١ سطرًا، في كل
سطر: ١١ كلمة.

في بدايتها نصّ تملّك: «بسم الله خير الأسماء كيف أقول ملكي وأنا الأقلّ الجاني
محمد بن صالح بن محمد الصفواني ملكت ملكاً وملكاً ملكه ومالك الملك
يؤتي الملك من كرمه»^(١).

على النسخة قيد لأحد تلاميذ الصفواني فوصفه: «جناب شيخ المشايخ محمد بن
صالح سلمه الله تعالى».

في بداية النسخة نصّ جاء فيه: «هذا الكتاب المسمى بـ (النهج القويم والصراف
المستقيم) من تصانيف مولانا ومقتدانا وملاذنا الإمام الحبر العلامة وحيد دهره وفريد
عصره شيخنا العالم المتقن الشيخ عبد المحسن بن محمد الأحسائي اللويمي أطل
الله بقاءه وجعل الجنة مثواه بمحمد وآله الأبرار الأخيار».

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي).

١٢. صوفية (رسائل) (عرفان وتصوّف)

ذكرت ضمن الرسائل العربية التي تملّكتها أسرة اللويمي في سيرجان دون الإشارة
إلى تفاصيل المخطوط وما تضمّنه من معلومات.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٠٩٧^(٢).

١٣. عدة الداعي ونجاح الساعي: (أخلاق)

تأليف: الحلّي، أحمد بن محمد بن فهد الأسديّ (٨٤١هـ).

(١) حصلنا على نسخة من المخطوط من صديقنا العزيز الباحث الدكتور محمد كاظم رحمتي، جزاه
الله كلّ خير.

(٢) فنخا: ٣٦٧/٢١.

أوله: «الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء، ومفيض الضياء، وكاشف الظلماء، وباسط الرجاء، وسابغ النعماء، ومُجزل العطاء، ومردف الآلاء...هذه رسالة على ذلك سميناهَا عدة الداعي ونجاح الساعي وفيها مقدمة وستة أبواب».

آخره: «..إنَّه ولي الخيرات بنعمته تتمَّ الصالحات، وصلىَّ الله على أشرف النفوس الطاهرات محمَّد وعترته البررة السادات ما اختلف الصباح والمساء، واعتقت الظلام والضياء، والحمد لله ربَّ العالمين، وصلىَّ الله على سيِّدنا محمَّد وآله الطاهرين. تمَّ والسلام».

فرغ من تأليفه ١٦ جمادي الأول سنة ٨٠١هـ.

الناسخ: محمَّد رضا بن محمَّد مقيم الكاشاني، فرغ من كتابته غرة شهر ذي الحجَّة ١٠٥٩هـ.

قال في نهاية النسخة: «كتبه الفقير الحقير المذنب الراجي محمَّد رضا ابن محمَّد مقيم الكاشاني في غرة شهر الحجَّة الحرام سنة ١٠٥٩، بمحروسة إصفهان صانها الله عن الحدَّان».

يوجد قيد تملك للشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي نصّه: «بسم الله تعالى دخل هذا الكتاب المستطاب المسمَّى بعدة الداعي ونجاح الساعي إلى حياة الأقلّ عليّ بن عبد المحسن بن محمَّد بن مبارك الأحسائي وأنا الأقلّ» ثمّ ختمه نقشه: (عليّ بن عبد المحسن).

وعليه تهميشات وتعليقات بعضها بخط الناسخ والبعض بخط نستعليق، والآخر لعله من الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي.

يوجد قيد تملك مشطوب جاء فيه: «من جملة كتب الفقير الراجي...طول الله عمره دهرًا طويلًا في شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٠».

كما في الصفحة الأولى قيد تملك: «بسم الله تعالى قد أتاني الله من فضله، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، وأنا الفقير إذا غاب لم يفتقد، وإذا حضر لم يُعدّ

عبد الحسين بن محمد علي بن علي بن عبد المحسن [اللويمي]،..في شهر صفر المظفر سنة ١٢٩٩هـ).

وعليه قيد مع ختم نقشه: «من عواري الزمان»، وختمه نقشه (علي بن عبد المحسن).

يقع المخطوط في: ٤٦٤ صفحة في كل صفحة: ١٢ سطراً.

مكان المخطوط: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم الحفظ: ٢٦٩٠٣^(١).

١٤. عدة الداعي ونجاح الساعي: (أخلاق)

تأليف: الحلبي، أحمد بن محمد بن فهد الأسدي (٨٤١هـ).

أولُه: «الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء، ومفيض الضياء، وكاشف الظلماء، وباسط الرجاء، وسابغ النعماء، ومُجزل العطاء، ومردف الآلاء...هذه رسالة على ذلك سميناها عدة الداعي ونجاح الساعي وفيها مقدمة وستة أبواب».

آخره: «..إنه ولي الخيرات بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله على أشرف النفوس الطاهرات محمد وعترته البررة السادات ما اختلف الصباح والمساء، واعتقت الظلام والضياء، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين. تم والسلام».

فرغ من تأليفها ١٦ جمادي الأول سنة ٨٠١هـ.

الناسخ: أحمد بن حسين شهر بابكي، وقد فرغ من كتابتها في ٢٤ رجب سنة ١٢٦٣هـ.

ختمه بقوله: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب حسب الفراغ، لأجل مخدوم معظم حاجي الحرمين الشريفين كهف الحاج والعماد حاجي محمد جعفر الشيرازي، على يد الفقير الحقير أقل الطلبة الراجي إلى رحمة ربه الصمد ابن المرحوم ملاً حسين

(١) فنخا: ٤٨٥/٢٢.

شهر بابكي؛ أحمد في ٢٤ شهر رجب المرجب من شهر سنة ١٢٦٣هـ.

يقع المخطوط في: ١٠٧ صفحات، في كل صفحة: ٢٠ سطراً، كُتبت بخط النسخ. على النسخة تصحيحات وتعليقات في الهوامش، وكتابات باسم أحمد بن عبد الحسين بتاريخ ١٢٤٤هـ، وعلى النسخة بعض الفوائد بقلم الشيخ عبد الحسين مؤرخة بسنة ١٢٩١هـ.

كما يوجد طمس على تملكات أخرى، لم نتعرف على أصحابها.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي).

١٥. عده الداعي ونجاح الساعي (ترجمة). (أخلاق - فارسي)

تأليف: أنصاري، محمد بن عبد الكريم (ت ٩٦٧هـ).

ترجمة لكتاب الشيخ محمد بن أحمد الحلبي (٨٤١هـ)، من العربية إلى الفارسية. لا نعرف معالم المخطوط وما يحويه من تقييدات لأسرة اللويمي.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٠٣^(١).

١٦. عرشية ابن سينا في إثبات واجب الوجود: (فلسفة)

تأليف: ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي (٤٢٧هـ).

وهو عبارة عن كتاب الحدود من الشفاء في الفلسفة، أحد أبرز كتب ابن سينا.

أوله: «الحمد لله والحمد من نعمه، وأعول في جميع أحوالي على كرمه. أما بعد: فقد سألتني بعض من ينتمي إليّ، أن أذكر له رسالة مشتملة على حقائق علم التوحيد على الوجه الذي يجب أن يعتقد في الله وصفاته وأفعاله».

آخره: «وأما الأخير بحسب الذات فهو الشيء الذي ليس لوجود ذاته مبدأ به وجب فالقديم بحسب الزمان هو الذاتي ليس له مبدأ زمني والقديم بحسب الذات

(١) فنخا: ٤٨٨/٢٢.

هو الذي ليس له مبدأ أعلى وهو الواحد الحق تعالى شأنه، تم كتاب الحدود من الشفاء بعون الله الملك المحمود».

الناسخ: عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ، فرغ من نسخها سنة ١٢٢٢هـ.
نسخة نظيفة ليس فيها حواشٍ ولا تهميشات كُتبت بالمداد الأسود، والعناوين بالمداد الأحمر.

تقع الرسالة في: ٢١ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٦ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران، رقم المخطوط: ٤ / ٢٦٩٣٤.

١٧. عرفان (رسالة) (عرفان وتصوّف)

وردت ضمن الكتب التي تملّكتها أسرة اللويميّ في سيرجان وهي ضمن الرسائل التي باعها عباس محسني اللويميّ للمكتبة الوطنيّة، لا نعرف تفصيلًا عن مضامين الرسالة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٩٤^(١).

١٨. غاية المأمول في شرح زبدة الأصول: (أصول الفقه)

تأليف: الكاظميّ، الشيخ جواد بن سعيد بن جواد البغداديّ (١٠٦٥هـ).

المتن (زبدة الأصول) من تأليف الشيخ بهاء الدين محمد بن عزّ الدين الحسين الحارثيّ الهمدانيّ العامليّ الجبعيّ، المعروف بالشيخ البهائيّ (١٠٣١هـ)، وقد فرغ من تأليفه في ذي الحجّة ١٠٢٧هـ.

أوله: «بسم الله. نحمدك يا من وفقنا لسلوك طريق العمل بكتابه المبين، ونشكر يا من هداانا للوصول لمعرفة أصول السنة التي نزل بها الروح الأمين..أما بعد فيقول فقير رحمة ربه الغني [محمد] المشتتهر بالجواد الكاظميّ، وفقه للتحصي..».

(١) فنخا: ٥٥١/٢٢.

آخره: «فلنقتصر على ما أثبتناه من كلام حامدين لله على توفيقه والهداية إلى سواء طريقه، ونرجو من فضله وكرمه أن يجعله خالصاً بوجهه الكريم، وموجباً لثوابه الجسيم، وأن يجعل ما أثبتناه في هذا الكتاب حجةً لنا لا علينا».

الناسخ: السيّد باقر الحسيني السعيد آبادي الكرمانّي، فرغ من نسخها ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٦٥هـ.

وقد أنهاه بقوله: «وقد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب بنفسه لنفسه باقر الحسيني في قرية سعيد آباد من أعمال دار الأمان كرمان، وذلك في اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الأول في سنة ١٢٦٥، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين».

يقع المخطوط في: ٣٢٧ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٢ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ، كُتبت العناوين باللون الأحمر، والمتن باللون الأسود.

على النسخة عدد من التقييدات والتملّكات، منها ختم بيضويّ نقشه: (ناظم العلماء ١٣١٣)، وختم آخر بيضويّ نقشه: (الراجي الشريف محمّد).

كما يوجد قيد تملّك نصّه: «بسم الله الرحمن الرحيم. انتقل هذا الكتاب المسمّى بغاية المأمول في شرح زبدة الأصول إلى أخي المكرم النبيل زاد الله علمه وفضله بالهبة الصحيحة الشرعيّة حرّره الأحقر شاهدًا بذلك في شهر صفر ١٣٣٥»، ختم نقشه (عبد المحسن بن عبد الحسين المحسن ١٣٣٥).

وقيد تملّك نصّه: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على.. قد دخل هذا الكتاب المستطاب المسمّى بغاية المأمول في شرح زبدة الأصول في حيازتي بالهبة الشرعيّة طوّل الله عمر واهبه. حرّره في يوم الجمعة ثاني ربيع الثاني ١٢٣٥. وأنا نجل حضرة مستطاب... شريعتمدار أحمد ابن شيخ عبد الحسين أدام الله بركاته العالمة».

وختم نقشه (أحمد ١٣٣٤)، وقيد تملّك لأحمد سنة ١٣٣٥، وختمه بيضويّ نقشه (ناظم العلماء).

وتملّك نصّه: «دخل في حيازتي بالهبة الصحيحة سنة ١٣٣٤».

في النسخة عدد من الحواشي والتصحيحات في الهوامش والتذييلات من الناسخ وآخرين.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ١ / ٢٦٠٨٩^(١).

١٩. فرائد القلائد في اختصار شرح الشواهد الألفية (نحو - عربيّ)

تأليف: بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، أبو الثناء العينيّ (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ).

الناسخ: علي أكبر بن محمد، في القرن الثالث عشر الهجري.

يقع المخطوط في: ٤١٦ صفحة، في كل صفحة: ٢٠ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم الحفظ: ٥/٢٦١١١^(٢).

٢٠. الفرائض (رسالة) - (فقه)

تأليف: الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ الأحسائيّ السيرجانيّ.

أولّه: «لله الحمد أهل الحمد ووليه ومنتهاه، والصلاة على محمّد حبيبه ونبيه وصفيه، وعلى آله مفاتيح الإسلام.. هذه أصول في علم الفرائض وما يتعلّق بها.. على وجه يسهل على الحافظ الضابط تفريعها، ويلوح الكيس الفطن تفصيلها».

آخره: «آخر ما أردت إيرادها في هذه الرسالة معرضاً عن الإطناب والإطالة والحمد لله على كلّ حال والصلاة على رسوله محمّد والأول وعلى جميع الأنبياء لا يزال من الله الكبير المتعال، في ستة عشر شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٣، قد فرغ من كتابة هذه الرسالة بعون الله تعالى، غفر الله لي ولآلي ولأمي ولجميع المؤمنين برحمتك يا أرحم الراحمين».

(١) فنخا: ٣١١/٢٣.

(٢) فنخا: ٤٩٦/٢٨.

الناسخ: نسخة بخط المؤلف الشيخ علي بن عبد المحسن اللويمي، فرغ منها ١٦ ربيع الثاني سنة ١٢٢٣هـ.

تقع الرسالة في: ٣٤ صفحة، في كل صفحة: ٢٥ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٤ / ٧.

(بيطره - فارسي)

٢١. فرسنامه

تأليف: غير مذكور.

رسالة عدت ضمن الرسائل التابعة لآل اللويمي في سيرجان، وكانت ضمن مقتنيات عباس محسني اللويمي.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٧٣^(١).

(علم الكلام)

٢٢. فصل الخطاب الصغير:

تأليف: الكرمانني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥-١٢٨٨هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم..أما بعد فيقول العبد الأثيم كريم بن إبراهيم غفر الله لهما، وعفا عن ذنوبهما، إنني لما فرغت من كسب معارف الدين على طريقة الهداة».

آخره: «واستجاب حك النخامة عن المسجد ولو في أثناء الصلاة من غير أن يلتفت، فهذه عشرة أحكام ألهمنا الله من هذا الخير، ويعرف منه طريق الاستدلال، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.تمت».

فرغ من تأليفه ربيع الأول ١٢٨٢هـ.

الناسخ: غير مذكور، يُحتمل أنها نسخت في القرن الثالث عشر.

يقع المخطوط في: ١٤٧ صفحة، وفي كل صفحة: ١٩ سطرًا، بخط النسخ.

(١) فنخا: ٨٠٣/٢٣.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٢٣^(١).

٢٣. الفقه (مختصر): (فقه)

الفهرس جاء بذكر مختصر عن المخطوط ولعله رسالة الشيخ عبد المحسن اللويميّ الموجزة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٠٦^(٢).

٢٤. الفقه الشيعيّ (فقه)

رسالة فقهية في الفقه الشيعيّ، وردت ضمن مقتنيات مكتبة اللويميّ في سيرجان التي كانت عند عباس محسني اللويميّ، لا نعرف تفاصيل معلومات المخطوط.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٩٣^(٣).

٢٥. رسالة أخرى: (فقه)

لا نعرف تفاصيل التعريف بالمخطوط.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٤٢^(٤).

٢٦. رسالة أخرى: (فقه)

أيضاً وردت ضمن مقتنيات أسرة اللويميّ في سيرجان، التي كانت بحوزة عباس محسني.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٢٩^(٥).

(١) فنخا: ٢٠/٢٤.

(٢) فنخا: ١٨٠/٢٤.

(٣) فنخا: ٢١٦/٢٤.

(٤) فنخا: ٢١٩/٢٤.

(٥) فنخا: ٢٤١/٢٤.

٢٧. فقه اللغة وسر العربية :**(لغة)**

تأليف: الثعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل (٤٢٩هـ).

أولُه: « الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على محمّد وآله، من أحبّ الله تعالى أحبّ محمّدًا رسوله المصطفى، ومن أحبّ العرب أحبّ اللغة العربيّة، التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العرب والعجم».

آخره: «..الفتيت النقل النطح الطراز الردّ الريا الفلك المشرق المغرب الطالع الشمال الجنوب الصبا الدبور الأبله الأحمق النبيل اللطيف الظريف الجلاذ السيف العاشق الخلاف الجلاب».

الناسخ: غير المذكور، مع احتمالية نسخها في القرن الثالث عشر.

يقع المخطوط في ١٤٧ صفحة، في كلّ صفحة ١٨ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ، وقد تضمّنت النسخة حواشٍ وتصحيحات مختلفة سجّلت في ثنايا الكتاب، تضمّنت عددًا من الأشعار الفارسيّة والعربيّة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٢٣/٦ - ٥.

٢٨. فوائد سرجانية في أجوبة المسائل الأرجانيّة :**(كلام)**

تأليف: اللويميّ، عليّ بن عبد المحسن الأحسائيّ (بعد سنة ١٢٥٤هـ).

وهي عبارة عن مسائل جاءت إلى سيرجان بغرض أن يجيب عنها الشيخ عبد المحسن بن محمّد اللويميّ، فكان حين وصولها الشيخ اللويميّ قد فارق الحياة، فتصدّى ابنه الشيخ عليّ للإجابة عنها نيابة عن والده.

أولُه: « الحمد لله ولي الحمد والمستولي على المجد، الذي فتح لنا الباب..أما بعد: فيقول الفقير.. عليّ بن عبد المحسن الأحسائيّ اللويميّ... أنّه لما كان من نعم الله التي لا تُحصى..أنّه وصلت مكاتبة من.. ملأ محمّد عليّ الأرجاني».

آخره: «المجتهدون والمحدّثون والأصوليون، بما هو أكثر من العرف، لشدّة ما بينهما من الألف، وهذا آخر ما أردنا إيراده..والحمد لله أولاً وأخراً، وظاهرًا وباطنًا».

الناسخ: محمد بن صالح بن يوسف البحراني، وقد كتبها عن نسخة الأصل، فرغ من نسخها سنة ١٢٥٤هـ.

يقع المخطوط في: ١٠٢ صفحة.

المصدر: المكتبة الملكية (مكتبة الدولة)، برلين، رقم الحفظ: ١٨٧٧^(١).

نسخة أخرى:

وهي أجوبة الشيخ محمد علي الأرجاني، وهي مشتملة على تهميشات وتعليقات باسم المحرر، كان معظمها ردًا، ونقدًا على المصنّف.

وقع الفراغ من كتابتها وتسويدها في اليوم الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام ١٢٥٤هـ^(٢).

قال في مقدّماتها: «وصلت مكاتبة من الأخ الفاضل، والناسك العامل، الآخوند ملاً محمد علي الأرجاني - أسلكه الله مسالك أهل حيي على خير العمل، ووفقه للعلم والعمل إلى منتهى الأجل - إلى جناب الوالد الماجد، السالك الناسك، المرحوم المغفور، خدين الجنان، وقرين الحور والولدان، الشيخ عبد المحسن - قدّس الله نفسه الزكية، وأفاض عليه المراسم المرضية - في جواب مسائل، سأله عن جوابها وكشف الغياهب عن تحت نقابها، ولم تصل إلا بعد أن صعدت نفس المسؤول إلى عالم النور، وفارقت علم الزور - قدّس الله نفسه، وطهر رسمه - وحيث إنّ والدي **رحمته** ممن أراش جناحي، وأوقد مصباحي وزقني بالعلم مسائي وصباحي»^(٣).

الناسخ: السيّد محمد بن إبراهيم بن عبد النبي الأحسائي القاري، وقد فرغ منها ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٥٤هـ.

(١) فهرست المخطوطات العربية في المكتبة الملكية في برلين: وليم الورد، ٢/ ٣٨٠، مع الشكر الجزيل للدكتور العزيز محمد كاظم رحمتي الذي أفادنا كثيراً في معرفة أماكن الشخصيات الأحسائية من الفهرس فله مني كلّ الشكر والعرفان.

(٢) مجموع خطّي يحوي مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصقار: ٢٩٦ - ٣٣٩.

(٣) المجموع الخطّي: ٢٩٦.

وقال في خاتمتها الناسخ: «نقلها من المُسَوِّدة أقلَّ الخليفة بل لا شيء في الحقيقة محمَّد ابن السيّد إبراهيم ابن السيّد عبد النبي الأحسائي القاريّ باليوم الثاني والعشرين في شهر ذي الحجّة الحرام سنة ١٢٥٤هـ».

تقع الرسالة في (٤٤) صفحة^(١).

المصدر: مكتبة العلامة الشيخ حسين ابن الشيخ محمَّد الخليفة الأحسائيّ الخاصّة.

٢٩. الفوائد السرجانية في شرح العوامل الجرجانية: (اللغة والنحو)

تأليف: اللويميّ، الشيخ عبد المحسن بن محمَّد (ت ١٢٥٠هـ).

شرح لكتاب (العوامل الجرجانية) لعبد القاهر الجرجانيّ (ت ٤٧١ هـ)، وهو يتكون من مئة عامل في النحو، قام الشيخ عبد المحسن بشرحها وتبيينها، والعوامل من الكتب الدراسية في علم النحو يدرسه طلبة العلم لمن أراد أن يتعمّق ويتوغّل في علومه، فرغ من تأليفه في ١٥ جمادي الثاني ١٢٢٣هـ.

أوله: «أن تجعل نوعين لأن ما يرفع منها غير ما ينصب في الاقتضاء ولم يذكر نوعاً للا بترية وكون عملها ضعيفاً لكونها متشبهة بأن المشبهة بالفعل».

آخرها: «فهذه مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معرفتها، لتوقف أداء الواجب من القراءة، والأدكار على معرفتها؛ وحيث انتهى بي البحث إلى هاهنا فنقطع الكلام، حامدين لله ومصليين على المصطفين من خلق الله لا سيما محمَّد بن عبد الله وأهل بيته، وأصحابه التابعين له في مرضاة الله، وفرغ من تأليف (الفوائد السرجانية في شرح العوامل الجرجانية) مؤلفها الفقير إلى رحمة ربّه عبد المحسن بن محمَّد بن مبارك اللويميّ الأحسائيّ في اليوم الخامس عشر من جمادي الثانية أحد شهور السنة ١٢٢٣هـ».

الناسخ: الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ فرغ منها في ٩ شعبان ١٢٢٣هـ.

(١) المكتبة الخطية للأستاذ الباحث أحمد بن عبد الهادي المحمَّد صالح.

ناقصة البداية، كُتبت بخطّ النسخ، وهي نسخة مصحّحة وعليها بعض الهوامش والتعليقات.

قال في آخرها: «وفرغ من كتابتها الفقير الحقير تراب أقدام العلماء في اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٢٣، عليّ ابن الشيخ عبد المحسن بن محمد ابن الشيخ مبارك اللويميّ الأحسائيّ، غفر الله له ولأبويه، والحمد لله ربّ العالمين».

في نهاية النسخة بعض الفوائد العلميّة والنحويّة، توجد قيود تملّك بخطّ المستعليق بتاريخ ١٢٧٦هـ.

يقع المخطوط في: ٢٢٦ صفحة، في كلّ ورقة: ١٤ سطرًا.

المصدر: مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ، رقم المخطوط: ليست مفهرسة.

٣٠. فوائد سور القرآن: (علوم القرآن - فارسيّ)

تأليف: مجهول.

الناسخ: غير مذكور.

كتبت بخطّ جميل، خالية من التعليقات والهوامش

في نهاية النسخة قيد تملك: «كيف أقول ملكي ولله ملك السموات والأرض»، وختم نقشه: (عبد الحسين بن..).

كما عليها بعض الأذكار والأدعية المستحبة

يقع المخطوط في: ١٧٦ صفحة، في كلّ صفحة: ١٤ سطرًا.

رسالة ضمن مقتنيات أسرة اللويميّ في سيرجان، جاء ذكرها ضمن مقتنيات عباس محسني اللويميّ التي باعها للمكتبة الوطنيّة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٨٦^(١).

(١) فنخا: ٤١٣/٢٤.

٣١. قوانين السياق:

(رياضيات - فارسي)

تأليف: مجهول.

تمت كتابة المخطوط سنة ١٢٥٥.

الكتاب رسالة موجزة معظم صفحاته فارغة، فلعله كتاب لم يكتمل.

يقع المخطوط في: ٥٨٠ صفحة، في كل صفحة: ٢٠ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٠٢^(١).

٣٢. الكافي (فروع الكافي وروضة الكافي):

(حديث)

الكليني، الشيخ أبو جعفر محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩هـ).

أولُه: «بسم الله، وبه ثقني. كتاب النكاح باب حب النساء، عن علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن محمد بن أبي عمير، عن إسحاق بن عمار، قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: «من أخلاق الأنبياء صلى الله عليهم حب النساء..».

آخره: «...عزَّ وجلَّ رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله صلى الله عليه وآله لا يرى فيكم منكرًا إلا أنكره، تمَّ كتاب الروضة من الكافي، وهو آخره والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا النبي محمد وآله الطاهرين، وسلّم تسليمًا كثيرًا».

الناسخ: محمد بن قنبر علي الطبسي كيلكي المشهور بـ (هادي)، فرغ من نسخه ليلة الاثنين ٣ رمضان سنة ١١١٤هـ.

قال الناسخ في نهايته: «وقد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب الشريف بعون الله الملك اللطيف على يدي بحمد الله سبحانه، وأنا العبد ابن حاجي قنبر علي الطبسي الكيلكي محمد الشهرير بهادي، يوم الاثنين الثالث من شهر رمضان المبارك المنسلك في نظم شهور سنة ١١١٤، ألف ومائة وأربعة عشر من الهجرة النبوية..باطنًا وظاهرًا. تم».

(١) فنخا: ٥٤٣/٢٥.

على النسخة حواشٍ وتهميشات وتعليقات، عليها ختم بيضويّ نقشه: «إن الله يحبّ المحسنين»، وختم آخر مربع نقشه: «عليّ بن عبد المحسن» [اللويميّ]، كما عليه ختم تملكّ عبد المحسن بن عبد الحسين بن محمّد [عليّ]، في ١٣ شعبان ١٣٥٧هـ، وقد كتب في النسخة: تمّ المطالعة فيها والاستفادة بتاريخ ١٠ جمادي الآخر ١٣٣٩هـ.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٠٩^(١).

٣٣. الفروع من الكافي: (حديث)

تأليف: الكلينيّ، الشيخ أبي جعفر محمّد بن يعقوب (ت ٣٢٩هـ).

ويبدأ من كتاب الطهارة وينتهي بكتاب العقيدة، ويليه كتاب الطلاق.

أوله: «كتاب الطهارة (باب) (طهور الماء)، قال أبو جعفر محمّد بن يعقوب الكلينيّ رحمته، حدّثني عليّ بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن النوفليّ، عن السكونيّ، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: قال رسول الله: الماء يطهر ولا يطهر». أخره: «أصاب رجل غلامين في بطن فهنأه أبو عبد الله عليه السلام، ثم قال: أيهما الأكبر؟ فقال: الذي خرج أولاً فقال أبو عبد الله عليه السلام: الذي خرج آخرًا هو أكبر أما تعلم أنها حملت بذاك أولاً إن هذا دخل على ذاك فلم يمكنه أن يخرج حتى خرج هذا فالذي يخرج آخرًا هو أكبرهما».

الناسخ: محمّد سالم بن محمّد شريف الخوانساريّ، وقد فرغ من نسخه آخر ربيع الأول سنة ١٠٧٧هـ.

قال في نهايتها: «تمّ الجلد الأول من فروع الكلينيّ بعون الله الملك الغني في يد أقل خلق الله محمّد سالم ابن المرحوم محمّد شريف الخوانساريّ، في تاريخ أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧هـ، اللهم اغفر وارحم كاتبه وقاريه»^(٢).

(١) فنخا: ٧٩٠/٢٥.

(٢) وقد حصلنا على بعض صفحات المخطوط عن طريق الدكتور الباحث والمحقّق محمّد كاظم رحمتي.

في أول النسخة قيد تملك الشيخ عبد المحسن بن محمد اللويمي: «بسم الله دخل في حيازة الأقل عبد المحسن بن محمد» ثم ختمها بخاتمه المربع ونقشه: (عبد المحسن يرجو إحسانه).

القيد الثاني للشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن، وقيد تملكه: «دخل في حيازة الأقل عليّ بن عبد المحسن اللويمي عفا الله عنهما»، ثمّ رقمها بخاتمه المربع ونقشه: (عليّ بن عبد المحسن)، وختم مربع نقشه: «إن الله يحب المحسنين».

كما يوجد على النسخة قيد تملك: «انتقل إليّ بالبيع الشرعيّ وأنا الأقل» ثمّ ختم مربع نقشه: (..محمد وعلي).

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران، رقم المخطوط: ٢٦١١٩^(١).

٣٤. كامل الزيارات: (دعاء)

تأليف: القميّ، أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه البغداديّ (ت ٣٨٦هـ). كتاب كامل الزيارات، وقد يُقال له أيضًا جامع الزيارات أو كامل الزيارة، هو مجموعة من الروايات حول طريقة زيارة رسول الله وسائر الأئمة وأولادهم. حيث يتطرق المؤلف فيه إلى جميع أبعاد الزيارة كتوابها، وفضلها، ومشروعيتها، وكيفيةها، وهو يحثّ عليها ويرغب بها، يحوي الكتاب على ٧٥٥ حديثًا في ١٠٨ أبواب.

أوله: «الحمد لله أهل الحمد ووليه والبدال عليه والمجازي به، والمثيب عنه، حمدًا لا يزيد ولا يبيد، ويصعد ولا ينفد، جلّ جلاله وعظم سلطانه».

الناسخ: مجهول.

نسخة مصححة، على بعض صفحاتها تهميشات.

كتبت بخط النسخ الجلي، في نهاية النسخة سقط لبعض صفحاتها.

يقع المخطوط في: ٤٨٠ صفحة، في كل صفحة: ١٨ سطرًا.

(١) فنخا: ٧٩٠/٢٥.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩١٢^(١).

٣٥. كلمات في بيان ما رواه ابن أذينة عن الصادق عليه السلام في خلق المشيئة: (حديث)

تأليف: آل عبد الجبار، الشيخ محمد بن عبد عليّ القطيفي (ت ١٢٥٢هـ).

أولُه: «الحمد لله على آلائه، وصلى الله على محمد وآله، وبعد فيقول محمد بن عبد عليّ بن ابن محمد آل عبد الجبار، هذه كلمات في بيان ما رواه ابن أذينة عن الصادق عليه السلام أنه قال: «خلق الله المشيئة بنفسها، وخلق الأشياء بالمشيئة»، وقال عليّ عليه السلام في أول خطب النهج: «لا تدركه الأوهام بل تجلّى لها بها وبها احتجب عنها وإليها حكمها».

آخره: «وفي البصائر عن أحدهم عليه السلام إن قوماً آمنوا بالظاهر، وكذبوا بالباطن، فلم ينفعهم إيمانهم بشيء ولا ظاهر إلا بباطن، ولا باطن إلا بظاهر، ومراده عليه السلام فيهما الحقّ المتأصل فلا عبرة بغيره كالسرّاب والمعتقدات الفاسدة».

على النسخة قيد تملك نصّه: «مالك الكتاب.. محسني سيرجاني.. ١٤ ربيع الأول سنة ١٣٢٦»، وهو من ذرية الشيخ عبد المحسن اللويميّ الذين عرفوا بلقب (محسني سيرجاني).

الناسخ: علي ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ، كتبت في القرن الثالث عشر.

على النسخة تملك كتب بخط نستعليق: «ملك مملوك مالك السماوات والأرض كاتب معظم.. مؤيد الإسلام محسنيّ سيرجانيّ ليلة الخميس ١٤ / ٣ / ١٣٢٦»

يقع المخطوط في: ١٠٨ صفحات، في كل صفحة: ١٨ سطراً.

مكان المخطوط: مكتبة خانم مهري محسنيّ الخاصة في سيرجان.

٣٦. كنز الرموز: (شعر - فارسيّ)

تأليف: مير حسينيّ سادات.

(١) فنخا: ٨٤٠/٢٥.

عبارة عن منظومة شعرية في الحكمة والموعظة باللغة الفارسية.
وبعدها يوجد منظومة شعرية أخرى في تذكير البروج وتأنيتها.
تاريخ النسخ: سنة ١١٠١هـ.

تقع في: ٨٢ صفحة، في كل صفحة: ١٧ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم الحفظ: ٦٩١٩.

٣٧. مثنويات صهبا. (شعر - فارسي)

تأليف: اللويمي، الشيخ حسين (صهبا) بن علي بن عبد المحسن الأحسائي.
مجموعة شعرية، والنسخة بقلم الشيخ حسين (صهبا)، فرغ من كتابة النسخة
سنة ١٢٩٣هـ، وهي مزيج من الشعر والنثر، معظمها باللغة الفارسية وبعضها
باللغة العربية.

عليها عدّة أختام وتملّكات من الأسرة، وهي كما يأتي:

ختم مربع وعبارته: (عبد الحسين بن علي بن محمد)، وختم مربع آخر: (عبد
الحسين بن عبد المحسن)، وختم عبارته: (الواثق بالله...)، وكذلك ختم بيضويّ بعبارة
(عبد الحسين بن عبد المحسن)، وختم: (إن الله يحب المحسنين)^(١).

كما تضمّنت النسخة عددًا من الحواشي والتعليق باللغة الفارسية.

يوجد فائدة علمية ختمها بقوله: «في ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١٣١٥».

يتألف المخطوط من: ٢٠١ صفحة، تعداد الأسطر مختلف: ١٠-١٦ سطرًا، كُتبت
بخط شكسته وخط نستعليق.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩١١^(٢).

(١) المخطوطات في المكتبة الوطنية بالجمهورية الإسلامية الإيرانية: رقم المخطوط: ٥-٢٦٩١١.

(٢) فنخا: ٥١٢/١٥.

٣٨. مثنويات عرفي:

(شعر - فارسيّ)

تأليف: شيرازيّ، جمال الدين محمد عرفي (٩٩٩هـ).

أولّه: «بسم الله جل شأنه، بسم الله الرحمن الرحيم، موج نخست أست ز بحر قديم...».

آخره: «عرفي أز ين مي قدحي نوش كن وز غم جز دوست فراموش كن...».

الناسخ: اسم الناسخ غير مذكور، كُتبت في رجب المرجب سنة ١٢٩٣هـ.

ختمها بقوله: «تمت بالخير والعافية در روز دو شنبه نهم شهر رجب المرجب من شهور سنة ١٢٩٣ در حالي كه...مسودة كرديد».

على النسخة أختام عديدة، منها ختم مربع (عبد الحسين بن محمد بن علي)، وختم بيضويّ نقشه: (عبد الحسين بن عبد المحسن)، وختم نقشه: (إنّ الله يحب المحسنين)، وختم (الواثق بالله).

يتألف المخطوط من: ٢٥٠ صفحة، عدد الأسطر مختلف: ١٣-١٥ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٥-٢٦٩١١.

٣٩. مجموعة أدعية:

(أدعية)

ورد ذكره في الفهرس ضمن الكتب التي كانت تحت يد عباس محسني، دون تفصيل بمضامين الرسالة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٩٦.

٤٠. مجموعة قصائد:

(شعر)

مجموع شعريّ يضمّ قصائد لعدد من الشعراء يظهر أنها بالعربيّة والفارسيّة، وهو ضمن المخطوطات التي كانت بحوزة عباس محسني اللويميّ.

وهي بلا تاريخ كتابة أو اسم ناسخ.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩١٠^(١).

٤١. مجموعة قصائد: (شعر - فارسي)

تأليف: غير مذكور.

مجموع شعريّ يضمّ قصائد لعدد من الشعراء يظهر أنّها بالعربيّة والفارسيّة، وهو ضمن المخطوطات التي كانت بحوزة عباس محسني اللويمي. وهي بلا تاريخ كتابة أو اسم ناسخ.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٨٢^(٢).

٤٢. مجموعة قصائد: (شعر - فارسي)

تأليف: غير مذكور.

مجموع شعريّ يضمّ قصائد لعدد من الشعراء يظهر أنّها بالفارسيّة، وهو ضمن المخطوطات التي كانت بحوزة عباس محسني اللويمي. وهي بلا تاريخ كتابة أو اسم ناسخ.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٨٧^(٣).

٤٣. - مجموعة قصائد: (شعر - فارسي)

تأليف: غير مذكور.

مجموع شعريّ يضمّ قصائد لعدد من الشعراء يظهر أنّها بالعربيّة والفارسيّة، وهو ضمن المخطوطات التي كانت بحوزة عباس محسني اللويمي. وهي بلا تاريخ كتابة أو اسم ناسخ.

(١) فنخا: ٦٨١/٣.

(٢) فنخا: ٩٠٩/٣.

(٣) فنخا: ٩٠٩/٣.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٢٧^(١).

٤٤. المحصول في علم الأصول: (أصول الفقه)

تأليف: الفخر الرازي، محمد بن عمر الرازي (٦٠٥هـ).

أولاه: «بسم الله. عونك يا لطيف، قال الشيخ الإمام العالم فخر الدين والملة والحق أفضل العالم محمد بن عمر الرازي رحمة الله عليه، الحمد لله رب العالمين... الكلام في المقدمات وفيه فصول، الفصل الأول: في تفسير أصول الفقه المركب، لا يمكن أن يعلم...».

آخره: «دايرة على مثال هذه الكلمات، ولما وصلنا إلى هذا الموضع فيقطع الكلام حامدين لله ومصليين على أنبيائه ورسله، ونسأل الله حسن العاقبة والخاتمة، وأن يجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا.. إن قريب مجيب».

الناسخ: الشيخ أحمد بن مير أحمد الخلخالي، فرغ من نسخه ليلة ١٢ جمادى الثاني سنة ٩٧٠هـ.

كتب في نهايته: «وقع الفراغ من كتابته في ليلة السبت ١٢ شهر المبارك جمادى الثاني سنة ٩٧٠، على يد العبد الضعيف النحيف المذنب المحتاج إلى الله المولى شيخ أحمد بن مير أحمد الخلخالي عفا عنهما بجوده وكرمه العميم».

يقع المخطوط في: ٣٨٨ صفحة، في كل صفحة: ٢٧ سطراً.

هناك تعليقات من الناسخ وتوضيحات، أدرجها في الهوامش.

كما يوجد وقفية من قبل المالك ونص الوقفية: «هذا من جملة الموقوفات محصول الفخر الرازي في أصول الفقه».

أوقفت قرية إلى الله تعالى هذا الكتاب مع مجلدات آخر على طلبة العلوم الدينية بموجب وثيقة وقف منفصلة وفقاً مؤبداً مخلداً، فمن بدله بعد ما سمعه

(١) فنخا: ٩٠٩/٣.

فإنّما إثمّه على الذين يبدّلونه».

ثم ختمه مربع نقشه: «المتوكّل على الله الملك الهادي عبده شاهويردي ابن شاهويردي».

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١١٨^(١).

٤٥. مسائل حسابيّة: (حساب)

تأليف: اللويمي، الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن بن محمّد (ت ١٢٤٤هـ).

وقد صنّفها كما يظهر بطلب من بعض الأصدقاء العلماء، فقد قال في نهايتها: «فهذا ما حضرني ممّا طلبه دام ظله، تمّ بعون الله وحسن توفيقه وذلك في يوم الجمعة من شهر صفر وهو اليوم الحادي عشر من سنة ١٢٢٣».

أولّه: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله الطاهرين. وبعد فقد سألني بعض الأصدقاء أن أكتب له مسائل حسابية في معرفة ما يحتاج إليه المحاسب في بعض أعمال ويعينه على استخراج المجهولات العددية بطريقة الجبر والمقابلة فكتبت هذه الرسالة».

آخره: «ومربعة تسعة ومضروبة في ثلثة سبعة وعشرون وهو من ثلث الثلاثين وهو ثمن الأغنام العشرة وهو المطلوب».

الناسخ: عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي، في يوم الجمعة الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٢٢٣هـ.

في آخرها عدد من الفوائد في حساب الإرث على شكل رسومات هندسيّة جميلة.

تقع الرسالة في: ١٨ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٢ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران، رقم المخطوط: ٦/ ٢٦٩٣٤.

(١) فنخا: ٤٩٠/٢٨.

٤٦. مشجّرة نسب النبيّ ﷺ :

(أنساب)

تأليف: الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد عليّ ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ الأحسائيّ السيرجانيّ.

أولّه: «الحمد لله الذي وجب وجوده وعمّ الأنام بفضلله وجوده، المنزّه عن صاحبة والولد، المتفرّد في ملكه فهو الواحد الأحد الذي اصطفى محمّداً ﷺ من خلاصة العرب، فكان نسبه فيهم أشرف النسب، لما صحّ عنه ﷺ في صحاح الأخبار». وهي رسالة كتب لها مقدّمة ثمّ رسم مشجّرة آباء النبيّ ﷺ من آدم، بشكل هندسيّ جميل، وقد أحاط معظم الأسماء بنبذة تعريفية مختصرة، ثمّ تسلسل في النسب إلى الإمام الحسين ﷺ.

جاء في بعض صفحاته قيد: «الشيخ عبد المحسن الأحسائيّ».

في نهاية الرسالة كتب بقلم الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الحسين اللويميّ الأحسائيّ، بخطّ نستعليق الفارسيّ، جاء فيه: «بسم الله تعالى هذه الشجرة بخطّ صاحب.. وهو أخي سلّمه الله تعالى بحقّ محمّد وآله حرّره.. في ليلة عيد الحجّ سنة ١٣٣٣» ثمّ رقمه بختمه البيضويّ ونقشه: (عبدّه أحمد بن عبد الحسين ١٣٧١). كما يوجد قيد آخر: «بيده بخطّي الأقلّ»، ثمّ ختمه بخاتمه المربع بداخله: (عبدّه عبد المحسن بن عبد الحسين ١٣٣٣).

تقع المشجّرة في: ١١ صفحة من المجموع الخطّيّ، وقد كتبت بخطّ النسخ.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٤ / ٩.

٤٧. مشكاة الأنوار في فقه الصلاة عن الأئمة الأطهار. (فقه)

تألف: اللويميّ، الشيخ عبد المحسن بن محمّد (ت ١٢٥٠هـ).

يقول المصنّف قد ربّتها على مقدّمة وأبواب وخاتمة.

أولّه: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين

محمد بن عبد الله، وأهل بيته الطيبين الطاهرين المعصومين من الرذائل، المتحلّين بالفضائل ما دامت الدنيا والدّين.

فيقول الشيخ الإمام العالم العامل العلّامة الفقيه العارف الفاضل الكامل الفهّامة، وحيد العصر، وفريد الدهر، شيخنا ومفيدنا الشيخ عبد المحسن ابن شيخ محمد ابن الشيخ مبارك اللويمي أنار الله برهانه، وثقل ميزانه.

قد كثر عليّ اقتراح جماعة من أهل الصلاح من الإخوان في الله في إملاء رسالة في فقه الصلاة، وكنت [مع] اشتغال البال، وضيق المجال من الحلّ والارتحال، أدافعهم من حالٍ إلى حال حتى ورد عليّ أمرٌ من قلبي، ووقعت إليّ مشير غيبي بإظهار جملة من أحكامها من غير تطويل بإيراد الدليل، فامتثلت سمعاً وطاعةً، والمأمور معذور، والله الموفق للسداد والإصدار والإيراد».

آخره: «ثبوت التعبد والعبادة وظيفة شرعية متلقاة من الشارع، وليكن هذا آخر هذه الرسالة الموسومة بـ (مشكاة الأنوار في فقه الصلاة عن الأئمة الأطهار)، والحمد لله كما هو أهله، والصلاة والسلام على أشرف خلقه سيّدنا وسيّد رسله محمد بن عبد الله صلّى الله عليه وآله وسلّم، وعلى أهل بيته المحمّلين بالفضائل، المعصومين من الرذائل، مصايح الظلم، وعصم الأمم، ومنار الدين الواضحة، ومناقيل الفضل الراجحة، صلّى الله عليهم أجمعين».

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان المبارك ١٢٢٩هـ.

قال المؤلف في نهايتها: «فرغ من تسويدها مؤلّفها الفقير إلى الله عبد المحسن بن محمد بن مبارك اللويمي الأحسائي، في آخر يوم الاثنين العشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٩، من الهجرة النبوية، حامداً مصلياً، والحمد لله ربّ العالمين، وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين، وسلّم تسليمًا كثيرًا»^(١).

الناسخ غير المذكور، ونسخة عليها حواشٍ وتعليقات من المؤلف.

أول النسخة قيد تملك الحسيني المرعشي النجفي، وختم وقفية باسم مكتبة

(١) صور من صفحات المخطوط زوّدنا بها الشيخ عليّ ابن الشيخ محمد اللويمي.

السيّد المرعشيّ النجفيّ.

على الصفحة الأولى من المخطوط: «لله ملك السماوات والأرض كيف أقول هذا ملكي وأنا العبد الأحقر الواثق بالله العالم بالجهر والخفى ابن حسن؛ علي رضا»، ثم رقمه بختمه المربع.

يقع المخطوط في: ٨٤ ورقة، في كل ورقة: ٢٤ سطراً.

المصدر: مكتبة المرعشيّ النجفيّ في قم، رقم الحفظ: ٥٩٢٣

نسخة أخرى:

الناسخ: علي بن عبد المحسن اللويمي [ظ]، كتبت في سيرجان، خلال القرن الثالث عشر.

ناقصة الأول بعض الصفحات، على النسخة هوامش وتعليقات.

على النسخة تملك كتب بخط نستعليق: «ملك مملوك مالك السماوات والأرض كاتب معظم.. مؤيد الإسلام محسنيّ سيرجاني ليلة الخميس ١٤/٣/١٣٢٦»

تقع الرسالة في: ٢٧٧ صفحة، في كل صفحة: ١٨ سطراً.

مكان المخطوط: مكتبة خانم مهري محسنيّ الخاصة في سيرجان^(١).

(شعر)

٤٨. مجموعة أشعار

نظم: اللويميّ، الشيخ عبد المحسن بن محمد، والشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ.

الناسخ: ياسين ابن الشيخ عبد الله آل أبي دندن، فرغ من نسخه سنة ١٢٣٨ هـ.

تضمّن مجموعة من الأشعار والقصائد التي نظمها الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ محمد اللويميّ، وعدداً من القصائد التي كتبها ابنه الشيخ عليّ ابن الشيخ

(١) حصلنا على نسخة من المخطوط من الشيخ عليّ ابن الشيخ محمد اللويميّ الأحسائيّ.

عبد المحسن اللويمي. قال في مقدّمة بعضها: «مما قاله الشيخ عبد المحسن الأحسائي»، وفي بعضها: «من ما قال الإمام العالم الفاضل الشيخ عبد المحسن أيّده الله».

وقد ختم بعض القصائد بقوله: «تمت القصيدة على يد الفقير يس ابن الشيخ عبد الله أبي دندن الأحسائي».

على النسخة عدة قيود تملّك: «يس ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمّد بن حسين) ابن الشيخ عبد الله أبي دندن الأحسائي»^(١).

وقيد آخر نصّه: «دخل هذا الكتاب في ملك الأقلّ الفقير إلى رحمة الله يس ابن المرحوم الشيخ عبد الله بن محمّد بن حسن بن عبد الله أبي دندن الأحسائي سنة ١٢٣٨هـ»، ثمّ رقمه بختمه السداسي ونقشه: (ياسين عبد الله أبو دندن).

كما كتب الناسخ آل أبي دندن ما نصّه: «الحمد لله ربّ العالمين، أنعم الله علينا بمولود اسمه محمّد بن يس ابن الشيخ عبد الله بن محمّد بن حسين بن عبد الله أبي دندن الأحسائي»، وُلد ثاني يوم من شوال سنة التاسع والثلاثين [والمائتين والألف]، بعد الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام».

٤٩. مجموعة قصائد وفوائد: (شعر)

تأليف: مجموعة مؤلّفين.

الناسخ: الحسن بن عبد الرضا الأسديّ، ساكن سیرجان، سنة ١٢٤٢هـ.

وهو عبارة عن عدد من القصائد والفوائد العلميّة المختلفة، منها شعر للسيد محمّد ابن السيد مال الله القطيفي الموسويّ، ومجموعة شعرية متن وتخاميس، كما تضمّنت تشطير قصيدة طويلة في أصول الدين للشيخ عبد المحسن [بن محمّد اللويمي] الأحسائيّ تحتوي على أصول العقيدة الخمسة، قصيدة دالية للشيخ جعفر الخطّي (معادهم بالأبرقين همود)، قصائد مختلفة للشيخ عبد المحسن الأحسائيّ، ورسالة في الطهارة والصلاة للشيخ محمّد ابن الشيخ عبد عليّ بن عبد الجبار (كاملة)،

(١) مجموعة صور من المخطوط زدونا بها مشكوراً الباحث الدكتور محمّد كاظم رحمتي.

قطعة من شرح قصيدة (بانة سعاد)، يذكر فيه معنى الأبيات بالفارسيّة ضمناً (ناقصة)، على المجموع تملك نصّه: (في ملك يس ابن الشيخ عبد الله أبي دندن)، وختمه مربع نقشه: (ياسين بن عبد الله أبو دندن)^(١).

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٣٣.

٥٠. مجموع تسع مسائل. (متفرقة)

تأليف: غير معروف.

أولُه: «أحمد الله الذي جعل العلوم وسيلة للاهتداء إلى الصواب الذي يدور حوله الشرف والبهاء وذريعة للارتقاء إلى المعارج التي..وبعد لقد أحسن بي ربي إذ أخرجني من السجن وأنزلي منزلاً مباركاً..».

آخره: «..معلوم بالضرورة إن الأجزاء التي لم يكن بها تماس وتلاق للعرض المذكور لم يكن لها مدخل في حلول ذلك العرض بخلاف ما إذا كان الجسم متصلًا فإن العرض الغير المنقسم هاهنا قائم بالمجموع إذ المجموع هاهنا موجود واحد فيتأمل».

الناسخ: نسخة عتيقة، الناسخ غير مذکور، فرغ منها ١١ شوال ٩٧٣هـ.

أنهائه بقوله: «والسلام على كاتبه، تمّ كتابته يوم الخميس الحادي عشر من شهر شوال سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة. والسلام».

تتألف من: ٩٤ صفحة، في كلّ صفحة ١٢ سطرًا، وعلى النسخة حواشٍ وتهميشات عديدة، على النسخة ختم تملك نقشه: (إنّ الله يحب المحسنين).

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي).

٥١. مجموعة ست رسائل فقهية: (فقه)

تأليف: مجموعة مؤلّفين.

(١) تحتفظ بالمخطوط المكتبة الوطنيّة في طهران (كتابخانه ملي)، وقد زوّدنا بالتعريف بها وصورة من التملك مشكوراً الشيخ عمار جمعة الفلاحيّ في ٢٠ ربيع الثاني ١٤٣٨هـ.

الناسخ: غير مذكور.

على النسخة حواشٍ وهوامش كثيرة كُتِبَ في أولها قيد مقابلة نصّه: «تمّت مقابلة هذه الحواشي مع أصلها وقُوبلت في مجالس متعدّدة وأماكن متبدّدة على يد أقلّ العباد في البلاد الراجي عفو ربّه المانح محمّد أبوعليّ بن أحمد بن صالح بن حاجي بن عليّ الدرزيّ البحرانيّ الساكن بجَهْرُم^(١) المحروسة من الآثام، وذلك لثاني جمادى الثاني سنة ١١٢٠، العشرين والمائة والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل السلام والتحية».

كما يوجد على الصفحة الأخيرة قيد مهمّ نصّه: «شرعت في قراءة هذه الرسالة المسماة بالزنجانية في علم القرآن عند السيّد الأجلّ السيّد عبد الرضا ابن السيّد محمّد الأحسائيّ سنة ١١١٧، السابعة عشرة والمائة بعد الألف.

أيضاً قرأته عند الأخ الأعزّ الأكرم القاري مولانا محمّد باقر ابن مولانا محمّد رضا في شهر جمادى، وكتب دامت إفادته على كلّ درس، بلغ بخطّه السنة ١١٢٦».

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي).

٥٢ - مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام. (فقه)

تأليف: العامليّ، السيّد محمّد بن عليّ الموسويّ (١٠٠٩هـ).

فقه استدلاليّ شرح على شرائع الإسلام فرغ من تأليفه ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٩٨هـ.

أوله: «لا ينقض الوضوء إلا حدث وفي صحيحة زرارة: «لا ينقض الوضوء إلا ما خرج من طرفيك، والنوم وغير ذلك من الأخبار الكثيرة، ويؤيده ما رواه عبد الله بن بكير في الموثق عن أبيه عن أبي عبد الله..».

آخره: «الحمد لله على ما هدانا وله الشكر على ما أولانا. ويزيد في الأضحى،

(١) وهي منطقة قريبة من شيراز واليوم هي في محافظة فارس. معلومات أفادنا بها الشيخ الباحث والمحقق عمار جمعة الفلاحيّ.

ورزقنا من بهيمة الأنعام المشهور بين الأصحاب إن ذلك على سبيل الاستحباب أيضاً، وقال المرتضى وابن الجنيد والشيخ في الاستبصار..».

الناسخ: أحمد ابن قاسم، فرغ من نسخه ٢٠ رجب سنة ١٠٢٤هـ.

ختمها بقوله: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المبارك في وقت صلاة عصر يوم الخميس ٢٠ شهر رجب سنة ١٠٢٤، وأنا العبد الفقير المحتاج إلى الله تعالى ابن قاسم أحمد عفي عنهما».

كما عليها ختم مربع نقشه: (وقف لطف الله).

على النسخة بلاغ من الناسخ نصه: «بلغ مثلاً، وتصحيحاً مع النسخة المقروءة على السيد السند التحرير العلامة المحقق المدقق الشارح قدس الله روحه وطهر رسه وكان عليها أثر تصحيحاته وخطه، روح الله روحه، وكان عليها إجازة بخطه الشريف، وهذه نسخة تم تصحيحها عليها في مجالس متعددة آخرها تاسع عشر شهر رمضان المبارك من شهور سنة أربع وعشرين وألف الهجرية وأنا أقل الأقلين وتراب أقدام المؤمنين فضل الله بن محمد بن علي الحسيني الشهير بـ بدست غيب، حامداً لله على آلائه مصلياً على أشرف أنبيائه وأوصيائه تائباً مستغفراً من ذنوبه سائلاً الله تعالى التوفيق للتفكر في معضلاته والفهم لمشكلاته وتبيين أقواله».

أما نص الإجازة التي كتبها المصنف إلى السيد محمد ابن السيد الشهير بابن جوبير الحسيني:

«الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

وبعد فقد استخرت الله تعالى وأجزت للمولى الأجلّ الواصل السالك، شرف العترة جمال الأسرة ذي النفس الزكية والأخلاق الزاهرة الأنسية السيد الحسين الغرنقي الأصيل، شمس الملة والدين محمد ابن السيد الجليل النبيل الشهير بابن جوبير الحسيني (أدام الله تعالى جمال شرفه وسمك بالرحمة والرضوان ضريح سلفه، أن يروي عني هذا الكتاب وينقله إلى غيره، وكذلك جميع ما ألفته وسمعتة ورويته، وما يجوز لي روايته على اختلاف فنونه وتشعب غصونه ممّا هو مفصل في أماكن متعددة من تضاعيف

مشايخي الصالحين وعلمائنا السابقين فما صحّ لديه أنه طريق لي فليروه على وجهه
المعتبر عند أهل الأثر [لا] سيما كتب الحديث الأربعة التي هي أركان الدين وعماد
المؤمنين أعني الكافي، ومن لا يحضره الفقيه، والتهذيب، والاستبصار، ولنا إلى هذه
الكتب وغيرها طرق متعدّدة وأسانيد عالية مفصّلة في موضع آخر، فلنقتصر منها هنا
على طريق واحد.

وهو إنّا نروي ذلك عن جماعة من مشايخنا منهم المرحوم المبرور الوالد قدّس
الله روحه، ونور ضريحه، عن الإمام العلّامة الشهيد الثاني قدّس الله لطيفه وأجزل
تشريفه، عن جدّي المبرور المقدّس نور الدين عليّ بن عبد العالي الميسريّ، عن
شيخه الجليل الصالح شمس الدين محمّد بن محمّد بن داود الشهير بابن المؤدّن
الجزينيّ، عن شيخه ضياء الدين عليّ بن مكّي، عن والده الشيخ الفقيه السعيد أبي
عبد الله الشهيد محمّد بن مكّي، عن الشيخين الجليلين الإمام فخر الدين، والسيدّ
الجليل المرتضى عميد الدين ابن الأعرج الحسينيّ، عن شيخهما الجليل محيي المذهب
الإمام العلّامة جمال الدين الحسن ابن الشيخ سديد الدين يوسف ابن مطهر الحلّيّ،
عن الشيخ الإمام الضابط المحقّق قدوة المذهب الشيخ نجم الدين ابن الحسن جعفر
بن سعيد الحلّيّ تغمّده الله تعالى بالرحمة والرضوان، عن السيدّ شمس الدين فخر
بن معد الموسويّ، عن الفقيه شاذان بن جبريل القميّ نزيل مهبط وحي الله، ودار
هجرة رسول الله، عن العماد أبي جعفر محمّد بن إبراهيم الطبريّ، عن الشيخ الفقيه
أبي عليّ الحسن، عن أبيه الشيخ الجليل عماد الطائفة ومحيي المذهب أبي جعفر
محمّد بن الحسن الطوسيّ، عن مشايخه المودعة في كتابيه التهذيب والاستبصار
وغيرهما، في طرقه المتّصلة بأئمة الهدى صلوات الله عليهم، وعنه عن الشيخ المفيد
محمّد بن النعمان، عن الشيخ الصدوق أبي جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن
بابويه القميّ، عن مشايخه المودعة في كتبه التي من جملتها كتاب (من لا يحضره
الفقيه)، وكتاب (مدينة العلم)، وكتاب (علل الشرايع والأحكام)، وغيرها، وعن الشيخ
الصدوق عن ابن قولويه، عن الشيخ السعيد إمام المذهب ومؤسّس أركانه أبي جعفر
محمّد بن يعقوب الكليني صاحب كتاب (الكافي)، في الحديث وغيره، عن رجاله

المذكورة فيه إلى النبي، والأئمة صلوات الله عليهم فليرو السيد الجليل ذلك وغيره، عني محتاطاً لي وله، مراعيّاً في ذلك ما يجب رعايته من تقوى الله تعالى فيما يأتي ويذر. والتوقف عند الاشتباه إلى أن يصح سبيل النظر ملتمساً منه إجرائي على خاطره الشريف في خلواته وأوقات دعواته...

أيده تعالى فيما يأتي ويذر والتوفيق عند الاشتباه إلى أن يتضح سبيل النظر. ملتمساً منه إجرائي على خاطره الشريف في خلواته وأوقات دعواته، تقبل الله تعالى عمله، وشملنا وإياه بعفوه وجعلنا في الراغبين في مرضاته وفضله الساعين في نصره دينه وأهله، إنه جواد كريم. وكتب هذه الأحرف بيده العاصية الجانية العبد الملتجئ إلى عفو الله تعالى محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني العاملي، عامله الله بفضله، وعفا عنه بمنه ضحى يوم السبت مفتح شهر شوال من شهور سنة خمس وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام. والحمد لله رب العالمين».

يقع المخطوط في: ٣٥٣ صفحة، في كل صفحة: ٢٧ سطراً، كُتبت بخط النسخ، نسخة مجلدة بورق الكارتون.

على النسخة حواشٍ وتصحيحات وتوضيحات مختلفة، بعضها من الناسخ.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦٩٠٦^(١).

٥٣. مرآة الحكمة (أنوار الحكمة الناصري في الطب الجديد). (طب)

تأليف: باشي، الميرزا محمد حكيم (القرن الثالث عشر).

فارسي في الطب الجديد لميرزا محمد حكيم باشي ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه. وطُبع سنة ١٢٧٢، ويُقال له (الأنوار الناصرية). أو (مرآة الحكمة الناصرية).

الناسخ: غير مذكور.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي).

(١) فنخا: ٨٠٥/٢٨.

٥٤. مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام (فقه)

تأليف: الكاظمي، محمد الجواد بن سعد بن الجواد (القرن الحادي عشر).
 أوله: «كتاب القضاء: القضاء لغة: يطلق على إحكام الشيء وإمضائه، ومنه (وقضينا إلى بني إسرائيل)، وعلى الاتمام، ومنه (فإذا قضيتم مناسككم)».
 ويتضمن كتاب القضاء، ثم الحدود والتعزيرات من موسوعة المسالك.
 الناسخ: علي ابن الملا محمد صالح الاصطهباناتي، فرغ منه يوم الخميس آخر شهر شوال سنة ١٢٦٩هـ.

ختم بعضها بقوله: «فرغ من كتابة هذا الكتاب العبد الفقير المذنب المحتاج إلى رحمة الله ابن ملا محمد صالح علي اصطهباناتي، في يوم الخميس آخر شهر شوال المكرم سنة ١٢٦٩».

وهي نسخة سلطانية مصححة خالية من الهوامش والحواشي.

يقع المخطوط في: ٥٧٦ صفحة، في كل صفحة: ٢٨ سطر.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦٩١٥^(١).

جزء آخر:

ضمن موسوعة مسالك الأفهام، ومن تملكات أسرة اللويمي في سيرجان، يوجد قسم آخر منه في مكتبة ملي، كان ضمن المجموعة التي كانت بحوزة الحاج عباس محسني اللويمي.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦٩٢٦^(٢).

جزء آخر:

ضمن موسوعة مسالك الأفهام، ومن تملكات أسرة اللويمي في سيرجان، يوجد

(١) فنخا: ٣٨٣/٢٩.

(٢) فنخا: ٣٨٥/٢٩.

قسم آخر منه في مكتبة ملي، كان ضمن المجموعة التي كانت بحوزة الحاج عباس محسني اللويميّ.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٨٩٥^(١).

جزء آخر:

ضمن موسوعة مسالك الأفهام، ومن تملّكات أسرة اللويميّ في سيرجان، يوجد قسم آخر منه في مكتبة ملي، كان ضمن المجموعة التي كانت بحوزة الحاج عباس محسني اللويميّ.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٩١٤^(٢).

٥٥. مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار. (عرفان)

تأليف: الغزاليّ، أبي حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ).

أولّه: «ربي أنعمتَ فزد بفضلك، الحمد لله فائض الأنوار، وفتح الأبصار، وكاشف الأسرار، ورافع الأستار، والصلاة على رسوله محمد نور الأنوار، وسيّد الأبرار، وحبیب الجبار، وبشير الغفار».

آخره: «فإن خوض غمرة الأسرار الإلهية خطير، واستشفاف الأنوار الإلهية من وراء الحجب البشريّة عسير غير يسير، والسلام».

الناسخ: غير مذكور.

كتب بخط النسخ، خال من الحواشي.

يقع المخطوط في: ٢٠٠ صفحة، في كل صفحة: ١٥ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٩٠٠^(٣).

(١) فنخا: ٣٨٥/٢٩.

(٢) فنخا: ٣٨٥/٢٩.

(٣) فنخا: ٥٧٦/٢٩.

٥٦. معالم الدين وملاذ المجتهدين. (أصول الفقه)

تأليف: العامليّ، الشيخ حسن بن زين الدين، ابن الشهيد الثاني (١٠١١هـ).
 أوله: «الحمد لله المتعالي في عزّ جلاله عن مطارح الأفهام فلا يحيط بكنهه العارفون، المتقدّس بكمال ذاته عن مشابهة الأنام فلا يبلغ صفته الواصفون، المتفضّل بسوايغ الإنعام فلا يحصي نعمه العادّون، المتطوّل بالمنن الجسام فلا يقوم بواجب شكره الحامدون، القديم الأبدي فلا أزلي سواه، الدائم السرمدي فكل شيء مضمحلّ عداه».
 آخره: «..بما يحتمل التأويل وإن كان محتملاً إلا أن احتمال التقية على ما هو المعلوم من أحوال الأئمة أقرب وأظهر وذلك كافٍ في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق».
 فرغ من تأليفه سنة ٩٩٤هـ.

الناسخ: حسين عليّ بن محمّد حسن مروّج الشريعة، فرغ من نسخه في رمضان ١٢٨٥هـ.
 ختمها: «قد تمّ بعون الملك الوهاب على يد أقلّ الطلاب ابن الشيخ محمّد حسن مروّج الشريعة حسين عليّ، بتاريخ شهر رمضان المبارك في سنة ١٢٨٥».
 على النسخة حواشٍ وتصحيحات مذيلة بـ (إنشاء عميدي)، وأبو الحسن الكرخي، وملاً صالح، ملاً ميرزا رحمته، وذبيح الله الحسيني الرضويّ.
 كما يوجد قيود تملّك ختم نقشه (ابن عبد الحسين عبد المحسن)، وختم نقشه (محمّد شفيع بن ذبيح الله الحسيني)، كما يوجد ختم بيضويّ (إن الله يحب المحسنين)، وختم نقشه (الواثق بالله الغني عبده حسين عليّ)، وختم: (عبد المحسن المحسنيّ)، وقيّد تملك باسم أحمد الملقّب بـ (ناظم العلماء).

يوجد على الصفحة الأولى ختم مربع: نقشه (عبده محمّد المحسنيّ)
 كما يوجد قيد تملّك عبد الحسين بن عبد المحسن ونصّه: «انتقل هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب وأنا أقلّ الطلاب (عبد الحسين بن عبد المحسن)، حرّره في ٢٤ محرم ١٣٣٥»، وعليه تملّك باسم عبد المحسن بن عبد الحسين في تاريخ ٢٠ رجب ١٣٣٤.
 يقع المخطوط في: ١٣٥ صفحة، وفي كلّ صفحة: ١٦ سطراً، بخطّ نستعليق.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٠٢^(١).

نسخة أخرى:

تمّ ذكره ضمن الكتب التي في مجموعة الحاج عباس محسني اللويميّ، بوصفه جزءاً من تراث أسرته في سيرجان.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٣٥^(٢).

نسخة أخرى:

الناسخ: بركهاي نونويس، فرغ من كتابته ليلة ٢٧ شوال سنة ١٣٣٤هـ.

«وقع الفراغ في عصر يوم السبت سبع وعشرين من شهر شوال المكرم من شهور سنة ثلاثمائة وثلاثين وأربعة بعد الألف».

يقع المخطوط في: ١٦٢ صفحة، وفي كلّ صفحة: ١٢ سطراً

على النسخة عدّة قيود تملّك منها: «إن الله يحب المحسنين»، ويوجد ختم بيضويّ نقشه «ناظم العلماء ١٣٠٣». وختم آخر: «ابن عبد الحسين عبد المحسن»، وختم نقشه «عبد المحسن المحسنيّ»، وقيد تملّك نصّه: «أحمد الملقّب بناظم العلماء»، وقيد تملّك عبد المحسن بن عبد الحسين في تاريخ ٢٠ رجب ١٣٣٤هـ.

(سيرة الأئمة - فارسيّ)

٥٧. معجزات الأئمة.

تأليف: غير مذكور.

مخطوط يتناول معجزات الأئمة عليهم السلام، ليس فيه إشارة إلى المؤلّف، أو تاريخ التصنيف. أوله: «أمّا المقدّمة ففي بيان اختلاف بعض.. منها الأشاعرة وهو متّفق العدل وأنكروه وجوزوا على الله الظلم والقرآن يكذبهم فيه ولا يظلم..».

(١) فنخا: ٢٣٨/٣٠.

(٢) فنخا: ٢٣٨/٣٠.

آخره: «..فلما كان قرب البحر إلى الرجلين إلى باب بيتي وما لا أجرك الله في أحمد بن إسحاق فقد غسلناه وكفناه وصلينا عليه فقامت ودفناه بحلوان».

الناسخ: غير المذكور، يحتمل أن تكون النسخة كُتبت في القرن الثالث عشر. يقع المخطوط في: ٢٤٠ صفحة، وفي كل صفحة: ١٧ سطرًا، كُتبت بخط نستعليق تحريري.

على النسخة تعليقات وتهميشات، وختم نقشه (عبد محمد بن علي المحسني).

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١٠١^(١).

٥٨. المعتبر شرح النافع في مختصر الشرائع: (فقه)

تأليف: الحلبي، الشيخ جعفر بن حسن الهذلي، المعروف بـ المحقق الحلبي (٦٧٦هـ). أوله: «واختار من الناس الأنبياء، واختار من الأنبياء الرسل، واختارني من الرسل، واختار مني عليًا، واختار من علي الحسن والحسين، واختار من الحسين الأوصياء وهم تسعة من ولده».

آخره: «لا يعدل عن الأفضل لكن لا تسلم أن المتعة كانت مشروعة قبل إحرامه إذ المشهور نزولها بعد دخوله مكة سائغًا الهدى ومنعه عن التمتع سوقه قبل خروجه إلى منى».

الناسخ: غير المذكور، يحتمل أنها من منسوخات القرن الثاني عشر.

على النسخة حواشٍ وتصحيحات ربما من الناسخ.

يقع المخطوط في: ٣٠٥ صفحة، وفي كل صفحة: ٢٣ سطرًا، كُتبت بخط النسخ، العناوين بالخط الأحمر، والتمن المخطوط بالمداد الأسود، وهي نسخة مجلدة بالمقوى.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١٠٤^(٢).

(١) فنخا: ٣١٠/٣٠.

(٢) فنخا: ٣٠٠/٣٠.

٥٩. مغني اللبيب عن كتاب الأعراب. (نحو و صرف)

تأليف: الأنصاريّ، عبد الله جمال الدين بن هشام المصريّ (ت ٧٦١ هـ).

أولّه: «أما بعد حمدا لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله، فأن أولى ما تقترحه القرائح، وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح، ما تيسر به فهم كتاب الله المنزل.»

آخره: «وأن يسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين، اللهم صل وسلم وبارك على حبيبنا محمد عدد الرمل الدقيق، وعدد الموج الدقيق، وسلم تسليما»
الناسخ: غير معروف، لكن يحتمل أنه نسخ خلال القرن الثاني عشر.

يقع المخطوط في: ١٧٢ صفحة، في كلّ صفحة: ١٥ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ، على النسخة حواشٍ كثيرة وتصحيحات مختلفة.

٦٠. مفاتيح الشرائع. (فقه)

تأليف: الفيض الكاشانيّ، محمّد بن مرتضى بن محمود (١٠٩١ هـ).

أولّه: «بسم الله وبه ثقتي. الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام، وسنّ لنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار.. وهو خادم العلوم الدينية محمّد بن مرتضى الملقّب بمحسن أحسن الله حاله، يقول إنني كنت في عنفوان..»

آخره: «نحو ذلك بشرط أن لا يتجه عليه ضرر في شيء من ذلك، أو لم يعلم رضاه، والا لم يجز إذ لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور، وفي القول: «كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي». والله أعلم بحقائق أحكامه.»

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل الرضويّ، انتهى من نسخه في ربيع الثاني سنة ١٢٦٣ هـ

قال الناسخ في نهايتها: «تمّ بعون الله وحسن توفيقه في ظهر يوم الخميس من ربيع الثاني على يد أقلّ عباد الله عملاً ابن إسماعيل إبراهيم الرضويّ سنة ١٢٦٣.»

ختم تملّك نقشه: (الراجي إبراهيم الرضويّ)، ووقفية باسم السيّد إبراهيم الرضويّ

سنة ١٢٦٣.

ونصّ الوقفية: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيّد الأولين والآخرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين، الباعث لتحرير هذه الكلمات وقف مؤبّد وحبس مخلّد هداية شعار إمام الحرمين الشريفين.. في رجب المرجّب سنة ١٢٦٣».

يقع المخطوط في: ١٣٠ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٢ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ، على النسخة حواشٍ وتصحيحات وتوضيحات متفرّقة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٠٩٨ (١).

نسخة أخرى:

كانت ضمن مجموعة مخطوطات آل اللويمي التي كانت بيد الحاج عباس محسني اللويمي السيرجاني، وهي من تراث آبائه وأجداده.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٩٣٥ (٢).

(دعاء - فارسي)

٦١. مفاتيح النجاح ومقائيد الفلاح

تأليف: كنجوي، عبد الله بن محمّد (القرن الرابع عشر)

تضمّ مجموعة من الأدعية لأهل البيت عليهم السلام، وكان ضمن مجموعة عباس محسني اللويمي.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٣٢ (٣).

(سيرة)

٦٢. مقتل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام

تأليف: الشاطري، الشيخ حرز الدين العسكري (من أعلام القرن العاشر).

أوله: «الحمد لله الأول في أبديته، الآخر في أزليته، العادل في قضيته، الرحيم

(١) فنخا: ٧١٨/٣٠.

(٢) فنخا: ٧١٨/٣٠.

(٣) فنخا: ٧٥٣/٣٠.

ببريته، الواحد في ملكه وبرهانه، الفرد في صمديته وسلطانه، العالي في دنوه، القريب في علوه، أحمده حمد من يعلم، رهين بعمله وميت دون أمله».

آخره: «والحمد لله العزيز الوهاب وهذا آخر ما انتهى إلينا من حديث وفاة سيدنا ومولانا واماننا حجة الله على جميع الخلائق وامام أهل المغارب والمشارك، أمير المؤمنين وسيد الوصيين علي بن أبي طالب عليه السلام على التمام والكمال، وآخر دعوامهم أن الحمد لله رب العالمين».

الناسخ: الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ عبد المحسن اللويميّ (توفي حدود عام ١٣٨١هـ)، نُسخت في القرن الرابع عشر.

قال في آخرها: «بقلم الأقلّ محمد بن إبراهيم ابن الحاج عبد الله ابن حاج حسين آل الشيخ عبد المحسن اللويميّ».

يقع المخطوط في: ٢٣٤ صفحة، في كلّ صفحة: ١٤ سطراً.

المصدر: مكتبة كاشف الغطاء في النجف الأشرف، رقم المخطوط: ٧٨٥٢^(١).

٦٣. منازل الإنسان: (فلسفة)

تأليف: الشيخ مكّي بن صالح بن حسن البحرانيّ (كان حياً سنة ١١٨٠هـ).

فرغ من تصنيفها مؤلفها ١٧ ربيع الأول سنة ١١٥٠هـ. في مدينة كرمان بالمسجد الجامع. أوله: «الحمد لله الذي فتق من خلق الوجود، وغسق الكرم والجود شفقاً من المصّباح منيراً، وأبدع من نواميس فطرة الإنسان يد الإحسان ما لم يكن شيئاً مذكوراً، وأبدله من ظلمات العدم شمساً من الظهور.. أما بعد: فيقول أقلّ خدمة حملة العلوم والنصايح.. المدعو بمكّي بن صالح البحرانيّ».

آخره: «هذا ختام ما أردنا جمعه من كتاب الأنسان نفعنا الله به في دار الحيوان أو كافة الإخوان، والمأمول من الوارد في هذا المغتسل البارد إرغام الحاسد، بترويج

(١) دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة، قسم الذخائر: ٥٥٤/١.

الكاسد، وتصحيح الفاسد، فإن أول الناس والناس».

نسخ الكتاب الشيخ عيسى بن محمّد اللويمي في الأحساء أو البحرين، وقد دوّن نسبه هكذا: «شيخ عيسى بن محمّد بن مبارك بن أحمد بن محمّد بن ناصر اللويمي الأحسائي».

وكان الفراغ من كتابتها ٢٥ جمادي الثاني سنة ١٢٠٩هـ.

وهي مصحّحة، والحاشية فيها بخطّ الشيخ أحمد الأحسائي، في الصفحة الأولى كتب هذه العبارة: (سمعت من العلامة الأستاذ شيخنا الشيخ حسين الماحوزي - دام فضله ومجده- نقلاً عن شيخه العلامة أبي الحسن الشيخ سليمان البحراني الماحوزي قدس سرّه أن جامع (مصباح الشريعة) شقيق البلخي، والله أعلم بحقائق الأمور)^(١). وعليها تملّك أحمد بن زين الدين الأحسائي، وعبارته: «في حيازة العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي سنة ١٢٠٩هـ» وختمه نقشه: (أحمد بن زين الدين ١٢٣٠هـ) وهو بيضوي.

كما عليها تملّك عليّ بن أحمد بن زين الدين الأحسائي بما نصّه: «صار إلى نوبة الأقلّ عليّ بن الشيخ أحمد بن زين الدين»، وختمه نقشه: (عليّ بن أحمد بن زين الدين) وهو مربع.

كما عليها تملّك محمّد أمين المقيم في طهران.

يقع المخطوط في: ٢٨٥ صفحة، في كلّ صفحة: ١٨ سطرًا.

المصدر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: ١٣٩٢٠^(٢).

٦٤. مناظرة ابن أبي جمهور مع الفاضل الهروي (كلام)

تأليف: الأحسائي، الشيخ محمّد بن عليّ ابن أبي جمهور (٩٠٩هـ).

(١) منازل الإنسان، النسخة الخطية: ١، وقد حصلنا على بعض صفحاتها من سماحة الشيخ المحقّق عبد الحليم عوض الحلّي.

(٢) منازل الإنسان، النسخة الخطية: ١، فنخا: ٣١ / ٥٠٧.

وهي مناظرة جرت بين الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي (ت ٩٠٩هـ)، وبين أحد علماء هراة^(١) يُعرف بـ (الفاضل الهروي)، وقد جرت المناظرة بمدينة مشهد المقدسة ٨٧٨هـ، وعمره حينها أربعون سنة، في الحقة التي كان ابن أبي جمهور مجاوراً لمشهد الإمام الرضا عليه السلام.

أولُه: «الحمد لله حقَّ حمده والصلاة والسلام على محمد وآله وسلّم تسليمًا كثيرًا. أما بعد: سألتني أدام الله بقاءك، عمّا كان بيني وبين الهروي في بلاد خراسان من المجادلات في المذهب».

آخره: «ودخلت في مذهب الإمامية. وبعد ذلك لم يعرف علي ما صار إليه أمره، وهذا ما كان بيني وبينه من المجادلة على الاستقصاء. والحمد لله على ظهور الحق وكيد الباطل، ونستغفر الله».

الناسخ: عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي، فرغ من نسخها وكتابتها سنة ١٢٢٢هـ. كُتبت بخط النسخ، وهي نسخة نظيفة خالية من الحواشي والتهميشات. في نهاية النسخة بعض التهميشات بخط النستعليق الفارسيّ الجميل، كما يوجد في نهايتها فوائد فقهية، كتب نهايتها: «من إفادات الشيخ عليّ عليه السلام على شرح القواعد تمّت والله أعلم».

وفي آخرها كُتبت أسماء الأئمة مع إفادات عن حياتهم في جدول.

تقع الرسالة في: ٤٢ صفحة، وفي كلّ صفحة: ٢٥ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٤ / ٤.

٦٥. منتخبات كلام أمير المؤمنين. (حكم)

تأليف: اللويمي، الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن الأحسائي (بعد سنة ١٢٤٥هـ).

ضمّت مجموعة من كلمات أمير الموحّدين أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

(١) هي مدينة أفغانية تقع غربيّ أفغانستان يمرّ بها نهر هريرود.

١٣ رجب سنة ١٠٨٩هـ، والأخير يوم الأربعاء ٢ شعبان سنة ١٠٨٩هـ.

ختمه بقوله: «وذلك في ليلة الأربعاء ثاني شهر شعبان المعظم سنة تسع وثمانين بعد ألف من الهجرة النبوية ﷺ بجهة فرزند محمد رفيع قلبي.. كتبه ابن ميركعلي محمد صالح اليزدي».

عليها تصحيح ومقابلة وحواشٍ في غرة جمادي الآخر سنة ١١٨٦، في إصفهان، كما تمّ تصحيح الروضة يوم الاثنين ٤ شوال سنة ١١٨٦هـ في إصفهان على يد معصوم علي بن علي عسكر.

عليها عدد من التملكات، منها ختم نقشه: (والكاظمين الغيظ ١١٥٤)، وهو بتاريخ يقع المخطوط في: ٢٩٥ صفحة، في كلّ صفحة: ٣١ سطرًا، نوع الخطّ النسخ. المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران.

٦٨. منية اللبيب في شرح التهذيب. (أصول الفقه)

تأليف: الأعرج، السيّد عبد المطلب بن محمد الحسيني (القرن الثامن الهجري). شرح على كتاب العلامة الحلّي (تهذيب الأصول).

أولُه: «اللهم إني أحمدك حمدًا لا يقدر حصره ولا يحصر قدره ولا ينسى ذكره ولا يطوى نشره ولا عدده، ولا ينقضي أمده، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة موجبة لجميل الأجر.. وبعد فإن الالتفات إلى علم أصول الفقه..».

آخره: «انتهى كلامه قدّس الله روحه إلى هنا، فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى على تواتر نعمه وتظافر آلائه وقسمه ومصليين على خاتم الرسل وسيّد الأنبياء محمد المصطفى وآله الأئمة الأصفياء صلوات لا انقطاع لها ولا انقضاء».

على النسخة قيد تملك نصّه: «قد انتقل هذا إليّ بالبيع الصحيح الشرعي وأنا العبد الأقل» ختم مربع نقشه: (عبد الحسين بن عبد المحسن).

الناسخ: السيد علي ابن السيد إبراهيم الرضوي، وقد فرغ من نسخها في شهر شوال سنة ١٢٦٥هـ.

أنهاها بقوله: «كتبه العبد الفقير الحقير الراجي سيد علي ولد سيد إبراهيم الرضوي غفر الله لهما وللمؤمنين والمؤمنات في شهر شوال المكرم سنة ١٢٦٥هـ».

على النسخة تصحيحات وهوامش وتعليقات بخطوط مختلفة.

يقع المخطوط في: ٢٧٩ صفحة، في كل صفحة: ٣١ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم الحفظ: ٥/٢٦٩٠٥.

٦٩. المهدب البارع في شرح المختصر النافع. (فقه استدلالِي)

تأليف: الحلِّي، أحمد بن محمّد ابن فهد (٧٥٦-٨٤١هـ).

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال، المتوحد بالعظمة والجلال، المتعالي عن مقايسة الأشياء والأمثال، المتقدّس عمّا رامت إليه فكر الضلال ووساوس الجهال، مدبر الكائنات في أزل الآزال: ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو الكبير المتعال».

آخره: «وأن ينفع به الطالبين، وأن يجعله ذخراً ليوم الدين، ولنقطع الكلام حامدين لله رب العالمين، ومصليين على سيّد المرسلين، وأشرف الأولين والآخرين محمّد خاتم النبيين وآله الغر الميامين».

الناسخ: عليّ بن محمّد حسين الرفسنجاني، يوم الخميس ١٣ ذو القعدة ١٢٤٠هـ.

ختمه بقوله: «تمّ كتاب المهدب حسب ما تفضّل به عالي الجاه، صاحب العظمة والجلال، الشيخ عبد..... المازندراني، لأجل عالي المقام المقدّس وحيد الدهر. مجتهد العصر والزمان، الشيخ عبد المحسن (العربي)».

كتبه العبد المذنب الأقل الآثم الجاني ابن محمّد حسين عليّ الرفسنجاني بتاريخ (يوم الخميس، ثلاثة عشر، ذي القعدة الحرام، سنة ١٢٤٠هـ).

٧٠. النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر: (علم الكلام)

تأليف: السيوري، المقداد بن عبد الله بن محمّد الحلِّي (ت ٨٢٦هـ).

أوله: «الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات، وعلى قدرته

وعلمه إحكام المصنوعات، المتعالي عن مشابهة الجسمانيات.. وبعد فإن الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً فيكون من اللاعبين.. بل لغاية».

آخره: «فهذا ما تهيأ لي (تتميقه) وكتابته واتفق لي جمعه وترتيبه مع ضعف باعي، وقصر ذراعي، هذا مع حصول الاسفار وتشويش الافكار لكن المرجو من كرمه تعالى ان ينفع به كما نفع بأصله وان يجعله خالصا لوجهه إنه سميع مجيب والله خير موفق ومعين، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين»
الناسخ: عز الدين بن عبد الرحيم السيرجاني، فرغ من نسخه شعبان سنة ١٠٧٢هـ.

وقد أنهى الكتاب بقوله: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ شهر شعبان المعظم سنة ١٠٧٢، علا[على]يد الفقير الحقيير ابن مولانا عبد الرحيم، عز الدين السيرجاني، بتوفيق الله الملك الرباني في بلدة (هراة)، المشهورة بدار العبادة يزد. تم».

هناك تعليقات من الناسخ، كما توجد توضيحات وتهميشات مختلفة.

تضمنت عدداً من القيود وأختام التملك منها ختم بيضوي نقشه: «الواثق بالله العلي حسين بن علي (١٠٧١)».

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١١٧.

٧١. ندبة البكاء. (فقه)

لم تعرّف على معالم النسخة من المؤلف إلى الناسخ، وتعدّ النسخة من تملكات مكتبة آل اللويمّي في سيرجان التي انتقلت إلى المكتبة الوطنية.

٧٢. نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر (فقه)

تأليف: الحلّي، يحيى بن سعيد (ت ٦٨٩هـ).

أوله: «الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على رسوله وآله أجمعين أما بعد: اعلم أيّي قد صنّفت لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم ونظائره وسميته (نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر). فصل: العبادات كلّ فعل مشروع لا يجزي إلّا

بنية التعظيم والتذلل لله سبحانه وتعالى».

آخره: «عن أبي الحسن موسى عليه السلام قال: إذا قام قائمنا قال: يا معشر الفرسان سيروا في وسط الطريق ويا معشر الرجال سيروا على جانبي الطريق فأيا فارس أخذ على جانبي الطريق فأصاب رجلاً عيب ألزمانه الديّة وأيا رجل أخذ في وسط الطريق فأصابه عيب فلا دية له، تمّ بعون الله تعالى».

الناسخ: عليّ بن الشيخ عبد المحسن اللويمي، فرغ من نسخها سنة ١٢٢٢هـ.

وهي نسخة كُتبت بخطّ النسخ، خالية من الهوامش، وهي تامة، كُتبت بالمداد الأسود والعناوين بالمداد الأحمر.

يقع المخطوط في: ٥٣ صفحة، وفي كلّ صفحة: ٢٥ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران، رقم المخطوط: ٢/ ٢٦٩٣٤.

(حديث)

٧٣. نزهة الناظر وتنبية خاطر

تأليف: الحلواني، الشيخ الحسين بن محمّد بن الحسن بن نصر (القرن الخامس الهجري).

أوله: «الحمد لله ربّ العالمين، حمد العارفين به العالمين، وصلى الله على المصطفى محمّد وآله الطاهرين، أما بعد فلقد سطرت لك - امتعني الله بك - من أقوال الأئمة من أهل البيت عليهم السلام الموجزة، وألفاظهم المعجزة».

آخره: «ولو وفق هذا الفاضل ونسب كلام كلّ إمام إليه لكان أوفى لأجره، وأبقى بذكره إياها، وصلى الله على محمّد رسول الله صلى الله عليه وآله، تم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً».

الناسخ: محمّد شفيع بن محمّد جعفر، في شهر ذي القعدة سنة ١٠١٧هـ.

ختمه بقوله: «تم بعون الله في شهر ذي الحجّة سبع عشرة ومائة بعد الألف، كاتبه الراجي إلى عفو الله الملك الرفيع ابن محمّد جعفر محمّد شفيع غفر ذنوبهما وعفا عنهما وستر عيوبهما».

وعلى النسخة ختم تملّك: «إن الله يحب المحسنين».

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران.

٧٤. النشر في القراءات العشر: (علوم القرآن)

تأليف: الدمشقي، محمد بن محمد ابن الجزري (٨٣٣ هـ).

أولاه: «قال الفقير إلى رحمة الله تعالى محمد بن محمد بن محمد الجزري، كان الله له في غربته،...وبعد فإن الإنسان لا يُشرف إلا بما يعرف، ولا يُفضل إلا بما يعقل، ولا يُنجب إلا بما يصحب، ولذلك كان القرآن العظيم».

آخره: «ومواقيته الأسحار، وأسبابه الصلاة على النبي ﷺ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، إنك حميدٌ مجيد».

الناسخ: محمد بن نور الله بن محمد بن أحمد الحسيني، وقد وقع الفراغ من نسخه الاثنين ١٧ ذي القعدة ٩٥٠هـ، بمدينة إصفهان.

وختمها بقوله: «بتوفيق الله سبحانه وتعالى، قد تمّ كتاب النشر في القراءات العشر على يد العبد الضعيف الراجي إلى الله الملك الغني المغني محمد بن نور الله بن محمد بن أحمد الحسيني المدني محتدأً، الكرمانيّ منشأً ومولداً آتاه الله فضلاً غزيراً، ورزقه علماً نافعاً كثيراً في يوم الاثنين سابع عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة خمسين وتسعمائة الهجرة النبوية، بدار السلطنة إصفهان، في أسرع وقت، وأقصر زمان. والحمد لله أولاً وأخراً وظاهراً وباطناً»

يا ناظرًا فيه سل بالله مرحمةً على المصنّف واستغفر لصاحبه

واطلب مرادك من خير تريد به من بعد ذلك غفران لكتابه».

يقع المخطوط في: ١٨٣ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٩ سطرًا، بخطّ نستعليق مشكّل، كُتبت بالمداد الأسود، والعناوين بالمداد الأحمر، وهي مجلّدة بورق المقوى.

٧٥. النفس الباقية: (أخلاق)

تأليف: الكرمانيّ، محمد بن محمد كريم خان (١٣١٤ هـ).

أوله: «بسم الله. الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول العبد الأثيم محمّد بن محمّد كريم، تقبّل الله عنهما عن حقيقة إدراك النفس، وكيفية تحصيلها وبقاتها بعد الإدراك وخراب الآلات وما يتعلّق بذلك».

آخره: «وقد حصل الفراغ من تصنيف الكتاب المسمّى بالنفس الباقية إن شاء الله في ليلة الأحد التاسع عشر من شهر ربيع المولود، الثالث من نيروز سنة خمس وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية،...يبقى الكتاب مغلوطاً تمّت والسلام».

الناسخ: غير المذكور، في القرن الثالث عشر.

يتألف المخطوط من: ٧٨ صفحة، وفي كلّ صفحة: ٢٢ سطراً.

٧٦. هداية المسترشد إلى صلاة المتعبد (رسالة موجزة في فقه الصلاة). (فقه)

تأليف: اللويمي، الشيخ عبد المحسن بن محمّد (ت ١٢٥٠هـ).

فرغ من تأليفه في الثاني عشر من شهر صفر سنة ١٢٣٠هـ.

وقد ربّتها على مقدّمة واثني عشر فصلاً وخاتمة، أمّا المقدّمة ففي بيان ما يجب اعتقاده أمام الصلاة من المعارف الخمسة التي يتحقّق بها الإيمان، وتحدّث في الخاتمة عن صلاة الخاشعين المطيعين لله والمتقين، وهي نسخة عليها حواشٍ وتعليقات.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح بسيد أنبيائه ورسله محمّد بن عبد الله، وبأئمة الهدى من أهل بيته عن دينه، وأبلج بهم عن سبيل مناجاه وفتح بهم عن باطن ينابيع حكمته، ونصّبهم علماً لخلقهم، وجعلهم حجّة على عباده».

آخره: «وتارة بالتذلل والخضوع بين يدي ذي الجلال، وتارة بالخشوع والتملل بين يدي ربّ المكرمات، وتارة بتجديد العهد بالإيمان والإسلام، وتذكّر العهد القديم المأخوذ على الأنام، وتارة بالتحية لمقربي حضرته بلفظ السلام إلى غير ذلك من دقائق الحقائق التي تظهر للمصلي بفكره الصادق، ولهذا كانت قربان تقوي، ومناجاة كلّ نبيّ، وقرّة عين لرسول الله، ومائدة مهياة لأولياء الله، وكانوا يستعينون بالصبر

والصلاة، وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين، اللهم ألحقنا بهم يا رب العالمين».

ختمها الناسخ بقوله: «تمّت الرسالة الموسومة بهداية المسترشدين إلى صلاة المتعبّد، بالثاني عشر من شهر صفر من سنة ١٢٣٠، بقلم مؤلّفها أقلّ عباد الله علماً وأكثرهم زللاً عبد المحسن بن محمد بن مبارك اللويمي الأحسائي، عامله الله بلطفه الخفيّ، وصلى الله على محمد وآله.

وكان الفراغ من نقلها من السواد إلى البياض ظهر يوم الجمعة، وهو يوم الحادي عشر من شهر جمادي الأول من السنة المذكورة، بقلم أقلّ عباد الله عملاً، وأكثرهم زللاً عليّ بن عبد المحسن بن الشيخ محمد الأحسائي»^(١).

على النسخة قيد نصّه: «هذا الكتاب بغضّ النظر عن أهميته وقيّمته المعنوية فأهميته لدى الحقيير أكثر من ذلك فإنّه بخطّ جدّي الأعلى فخر الأشراف والأعيان العالم الربانيّ آية الله العظمى الحاج الشيخ عليّ ابن آية الله العظمى مرجع تقليد الشيعة في العالم الحاج الشيخ عبد المحسن ابن أمير الأمراء (ظ) الشيخ محمد ابن أمير الأمراء الشيخ مبارك ابن أمير العظام الحاج الشيخ أحمد ابن الأمير الأعظم الأفخم في بلد العرب الحاج الشيخ ناصر اللويمي الأحسائي حشر الله روحه الطاهرة مع أرواح الطيّبين. العبد الحقيير الفقير محمد عليّ بن عبد الحسين بن محمد بن عليّ بن عبد المحسن»^(٢).

(منوعة)

٧٧. ست مسائل.

تأليف: غير معروف.

أوله: «بسم الله. أحمد لله الذي جعل العلوم وسيلة للاهتمام إلى الحباب الذي يدور حوله الشرف والبهاء، وذريعة للارتقاء إلى المعارج التي... وبعد فلقد أحسن بي ربّي إذ أخرجني من السجن وأنزلني منزلاً مباركاً».

آخره: «معلوم بالضرورة أن الأجزاء التي لم يكن بها تماس وتلاق للعرض المذكور

(١) صور من صفحات المخطوط زوّدنا بها الشيخ عليّ بن الشيخ محمد اللويمي.

(٢) قام بترجمة النصّ الفارسيّ المحقّق الباحث الشيخ محمد حسين النجفيّ.

لم يكن لها مدخل في حلول ذلك العرض بخلاف ما إذا كان الجسم متصلًا فإن العرض الغير [كذا] المنقسم هاهنا قايم بالمجموع إذ المجموع ههنا موجود واحد فليتأمل».

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ١/ ٢٦٠٩٧.

(رجال)

٧٨. الوجيزة في الرجال

تأليف: المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ).

أوله: «بسم الله. الحمد لله الذي رفع منازل الرجال بمعارج الكمال على قدر رواياتهم عن النبي الكريم المفضل وآله النجباء..باب الهمزة آدم بن إسحاق ثقة، وابن الحسين النحاس ثقة، وابن المتوكل ثقة».

آخره: «المسمعي هو الأصمّ المسمعي هو الأصمّ أو محمّد بن عبد الله... الوشاء هو الحسن بن عليّ يعقوبي هو داود بن عليّ ونختم الرسالة بذكر أحوال أسانيد الصدوق (كذا) قدس الله روحه في الفقيه إلى الأصول التي أخذ الأخبار منها كما أورده مشيراً إلى المشهور وإلى ما اختاره مقدماً للمشهور. ذيل: ومن هذا السند يظهر طريقه أيضاً إلى ساير الكتب الأربعة وبهذا اختتمنا الرسالة والحمد لله وحده والصلاة على خاتم الرسالة محمّد وآله أهل بيت العصمة والجلالة، وكان تأليفها في أيام معدودات في طريق خراسان عند توجهنا إلى محروسة إصفهان».

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦٨٩١ (١).

(سيرة)

٧٩. - وسيلة المآل في عدّ مناقب الآل.

تأليف: الحضرمي، أحمد بن فضل بن محمّد باكثير المكيّ (٩٨٥ - ١٠٤٧هـ).

الكتاب يُعدّ قطعة من تاريخ مكة المعظمة، ترجم فيه المؤلف لجمع كبير من أشراف مكة وأعيانها، فرغ من تأليفه أوائل رمضان سنة ١٠٢٧هـ.

أوله: «كتب محمّد بن باكثير أصلح الله تعالى جميع أحواله، وبلغه في الدارين ساير

آماله، بجاه محمد وآله، لما كان أوثق ما تمسك الإنسان بسببه وأحرز ما التجأ إليه».

آخره: «وكان الفراغ من جميع كتابنا هذا البديع المثال..وهو (وسيلة المآل في عدّ مناقب الآل) في السنة الموافقة اسمه بحروف الجُمْل فإن اسم كتابنا صحَّ تاريخاً للعام الذي به تكمّل وهو من غريب الاتفاق، ولم أعلم أحداً سبقني إليه في سائر الآفاق، وذلك في السنة السابعة والعشرين بعد الألف من هجرته صلى الله عليه وآله في أوائل شهر رمضان المعظم ببلد الله الحرام أفضل بلاد الإسلام، والحمد لله أولاً وآخراً..ولتمامه مسك الختام».

الناسخ: غير المذكور، فرغ منه في ٢٧ ذي القعدة ١٠٨٩هـ.

وأنهاه هكذا: «وكان الفراغ منه في عصر يوم الأربعاء سابع وعشرين في ذي القعدة في سنة تسع وثمانين بعد الألف، وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلّم تسليمًا كثيرًا».

يوجد تملّك على النسخة ختم نقشه: (علي بن عبد المحسن).

يقع المخطوط في: ٥٥٢ صفحة، بخط النسخ، عليها تهميشات وتعليقات.

٨٠. - وفاة الإمام أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام (سيرة)

تأليف: اللويمي، الشيخ عبد المحسن بن محمد (ت ١٢٥٠هـ).

أولاه: «الحمد لله ذي الجلال والإكرام والفضل الإنعام الذي افترض ولاية أئمة الإسلام على الخاصّ العام، وجعل مودّتهم السبيل الموصل إلى الهداية والإرشاد عن اتباع الغواية، وفضل من أحبهم على من سواه، وخذل من خذل محبّتهم وعاداه».

آخره: «واختلف في عدد ولده، فقليل أحد عشر ذكرًا، وست بنات، وقيل خمسة عشر ذكرًا وأنثى، والله أعلم بحقيقة الحال، وهذا آخر ما انتهى إلينا، وأردنا إيرادَه في هذا المختصر حامدين الله مصليين على رسول الله وأهل بيته الطاهرين، وكان الفراغ من التأليف وقت الظهرين في اليوم التاسع من المحرم سنة ١١٨٩».

الناسخ: الشيخ أحمد بن إبراهيم بوعلي، فرغ منها ٢ صفر سنة ١٣٥٣هـ.

ختمها الناسخ بقوله: «وقد أَلَّفها الشيخ الأسعد المعظَّم البهِّي الشيخ عبد المحسن اللويمي عفا الله عنه، وعن والديه والمؤمنين والمؤمنات، وغفر الله له، إنَّه غفور رحيم، والحمد لله ربِّ العالمين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، قد فرغْتُ من استنساخ هذه النسخة الشريفة وأنا الأقلُّ المدعو بأحمد بن إبراهيم أبي عليّ في اليوم الثاني من شهر صفر سنة ١٣٥٣».

نسخة أخرى:

الناسخ: أحمد بن إبراهيم البوعلي، فرغ منها ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٥٣هـ.

وقد ختمها بقوله: «قد فرغت من استنساخ هذه النسخة الشريفة وأنا الأقلُّ المدعو أحمد ابن إبراهيم أبي علي غفر الله له ولوالديه والمؤمنين والمؤمنات في اليوم الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣».

على النسخة وافية من محمد بن حسين البحراني الأحسائي.

يقع المخطوط في: ٥٤ صفحة، في كل صفحة: ١٥ سطرًا.

مكان المخطوط: مكتبة الحاج محمد جلال بن حسين البحراني (أبو حسام) الخاصة في الأحساء.

المصدر: مكتبة الأستاذ محمّد جلال بن حسين البحرانيّ (أبو حسام) الخاصّة.

٦- مصير ونهاية الخزانة :

كان ليبقى مصير الخزانة غامضاً، وربما التشتت والتفرّق بين الورثة والضياع والتلف بسبب الجهل بما فيها من نفائس، أو لسوء الحفظ، لولا تصرف أحد أبناء الأسرة الذي وقعت يده على مجموعة كبيرة نفيسة من تراث الأسرة، وهي كمية لا يعرف نسبتها من الواقع الحقيقي للخزانة التي عمل أعلام الأسرة على جمعها على مدى أكثر من قرنين من الزمن، وقد توزعت بين عدد من الأبناء والأحفاد المعروفين بـ (محسني) أو (مؤيد محسني) في سيرجان.

أما القسم الأكبر منها فقد قام أحد أبناء الأسرة وهو الحاج عباس محسني، بتصرف ذكي يكشف عن بعد النظر، فعمد إلى بيع ما وقعت عليه يده من نفائس خطيّة، للمكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران، في مطلع القرن الخامس عشر الهجريّ، حافظاً بذلك تراث أسرته من الضياع والتشتت والتلف رغم معارضة بعض أبناء الأسرة لهذا التصرف وانتقاده.

بينما حضت مكتبة آية الله المرعشي النجفي بشرطٍ منها، ومكتبة جامعة طهران بشرطٍ آخر، في حين بقي مصير الكثير منها مجهولاً مشتتاً بين المكتبات الخاصة والعامّة، إلا اليسير منه الذي لا تزال تحتفظ به الحاجة (خانم مهري) بنت الحاج حسام الدين ابن الشيخ أحمد مؤيد محسني، التي تكرّمت علينا عبر بعض أبناء الأسرة والأصدقاء بالاستفادة والاطّلاع على بعض ممّا بين يديها من تراث الأسرة.

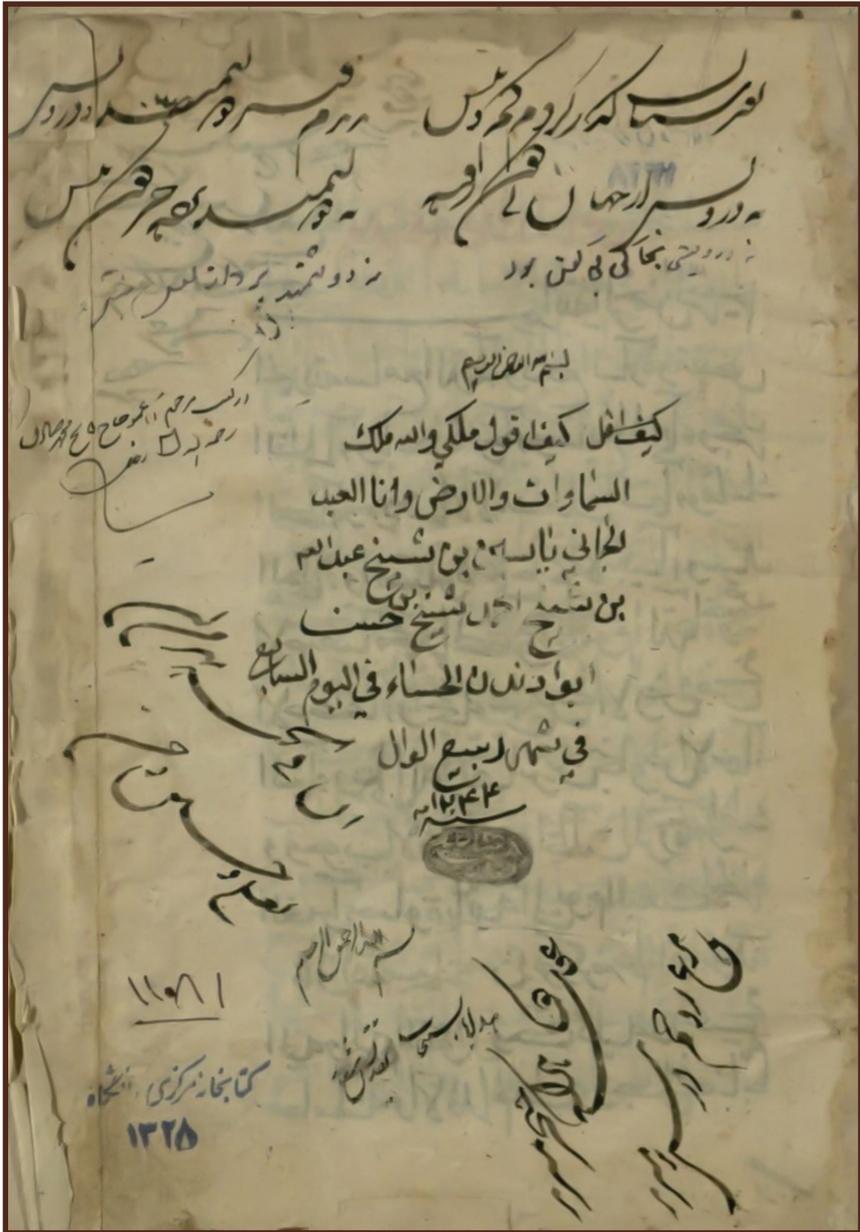
بينما بقيت نسبة غير قليلة من نفائس الكتب والمخطوطات وتراث الأسرة المخطوط في حيز العدم لا يعلم بمصيرها إلا الله سبحانه.



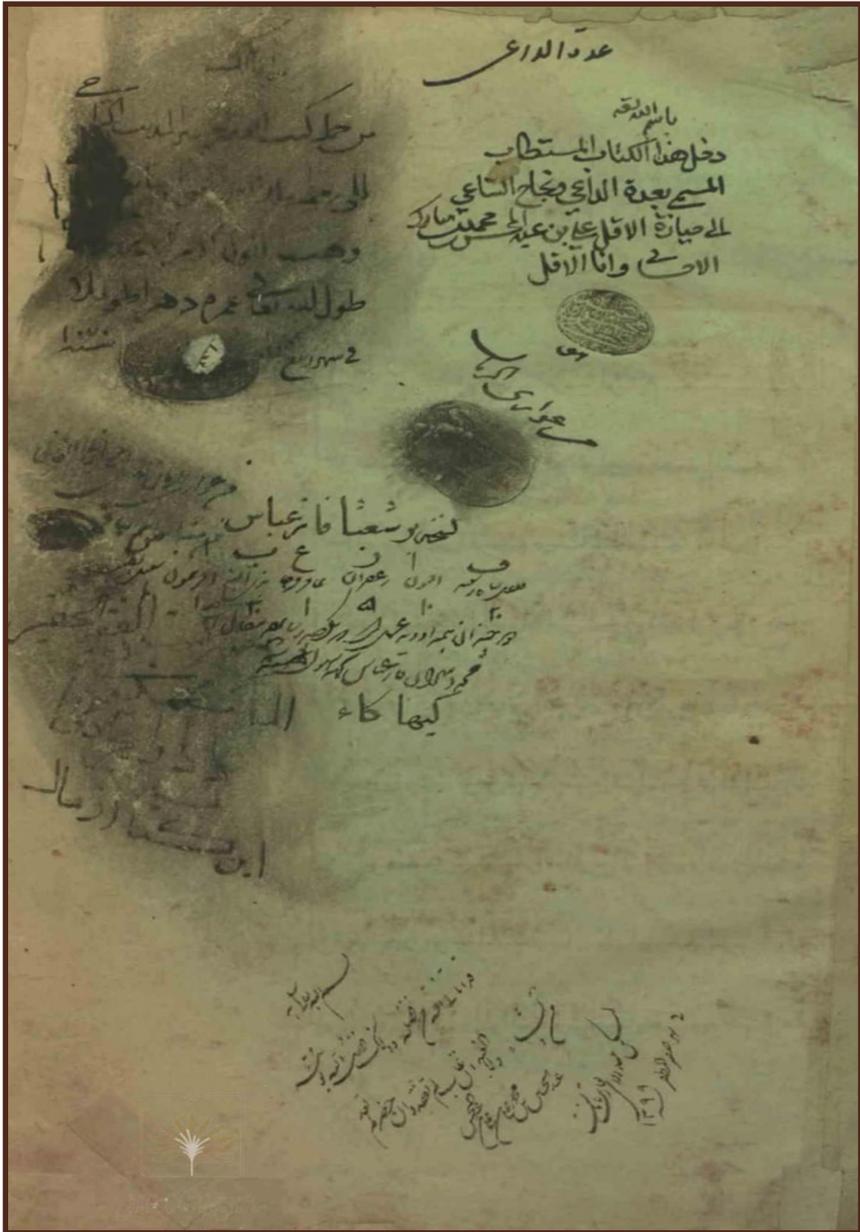
ملحق بالبحث



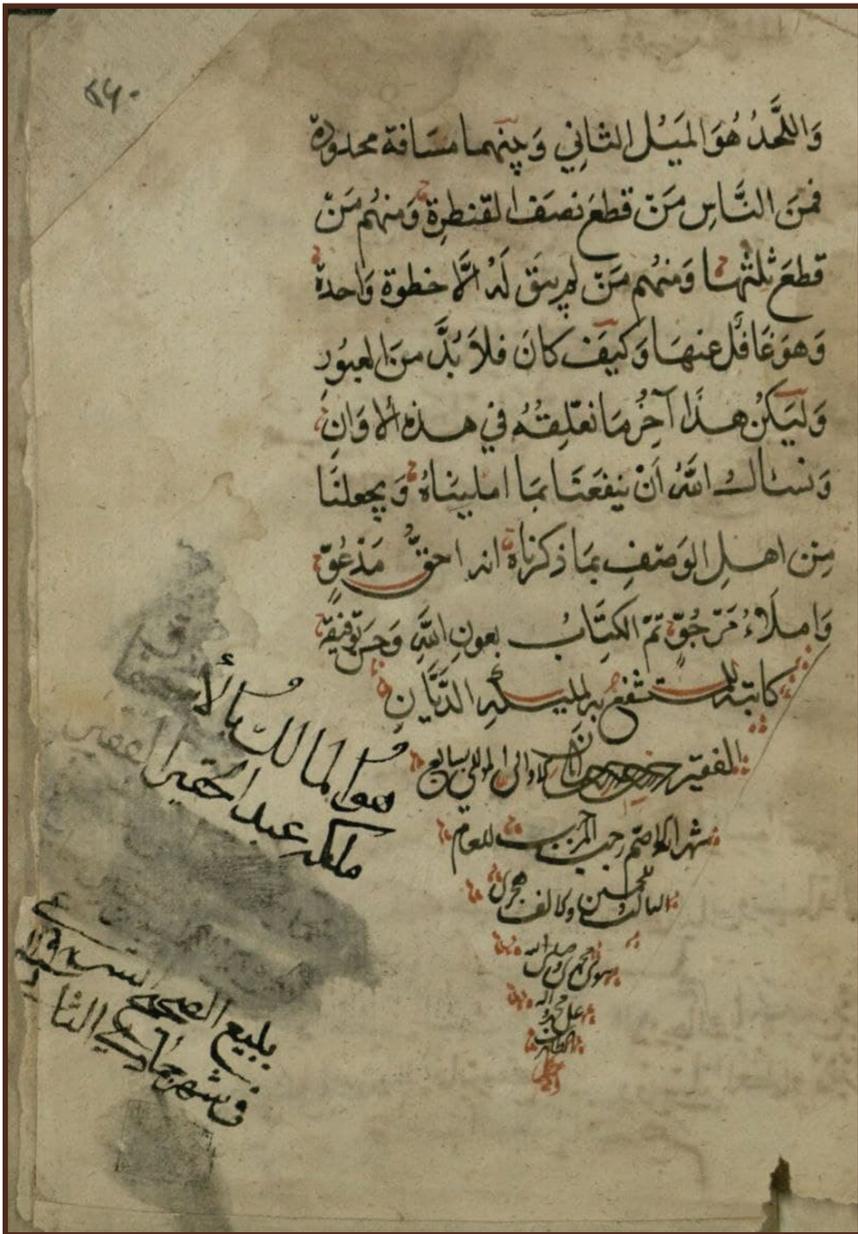
نماذج من صور
بعض النسخ المهرسة



الصفحة الأولى من كتاب عدة الداعي ونجاح الساعي



تملك الشيخ علي بن عبد المحسن اللويمي على كتاب عدة الداعي ونجاح الساعي



آخر كتاب التحصين في صفات العارفين

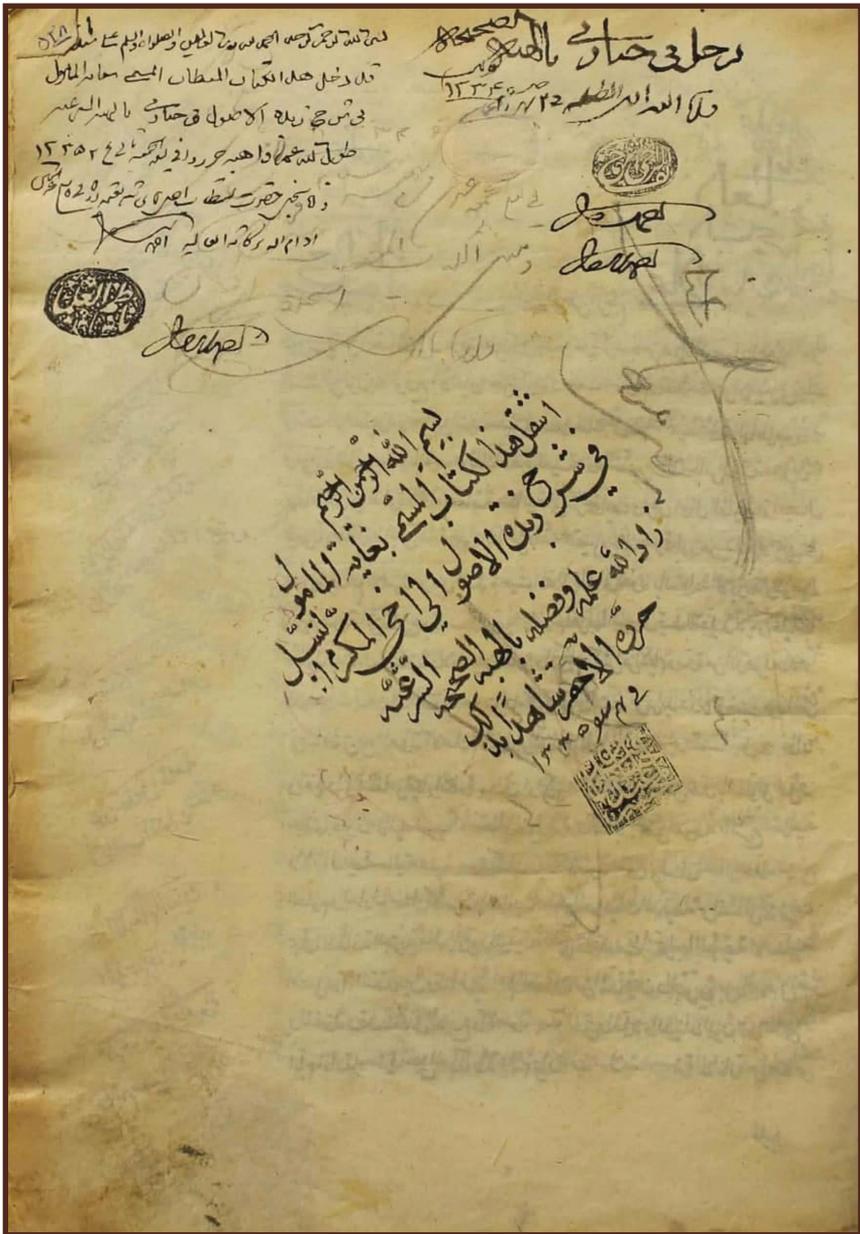
المجلد الثالث من كتاب النهج القويم والصرات المستقيم
 والله اعلم بالصواب
 الحمد لله والثناء على الجهد الذي لا ينقص ملكوته عصيا المتبرين ولا يزيد
 ايمان المؤمنين الواحد الذي لا يفرق الذي لا يتساوى احداهما ولا يخالده
 مع ظهوره واشكره على ايدى الجملة وعطائنا الجزيل سكراموجبا المريد واشهد ان لا اله الا الله
 والمغنى الرفد والنعم المؤيد واشهد ان محمد نبيه الرسل وطيه المفضل وشهيد
 بعينه بالامر السافيه والزواج الناهيه والدلائل الحاربه التي اوضح بها ما فاضح
 تبليغا في كتابهم على كل ما جاء من كتاب الله تعالى في فرض الصلوة والركن والصلوة والحج
 والتسبيح والغزبية بين الحلال والحرام بالبلغ نظام مقبول بعينها اهلا بيته المعصومين امام عباده
 لا يقاومون ولا يقاتونهم حتى يروا على سوا حوضه يوم القيام واصلى عليه وعليهم ما امر
 النبي في البر والبحر ولا طفت البحور بلا موج **عنه** فهذا كتاب النهج القويم وهو من كتب العبد
 خلة ليعتبر طاعتهم في آياتهم وحجهم على تقضيته ونزولهم على ابيانهم وقيل للمصلين
 له فطعمه من رضوانه وطوبى لعمري الماعرفان به منصفوا على استواء الكمال وجمعة العظمة والجلال
 خلة الله به جلاله وجلاله في عام لما انزلنا انما نزلوا من الرزاق فوضن من الاركان
 عرشه على الماء حصن ما من زيد فصار زيدا واحدا في جمعة فوضع البيت والارض في العدة
 من الارض بيضا كضع الشمس والعمر جملة من زيد ثم جعل الارض من تحت وهو في العدة
 ان الوبي وضع لنا سلكي بيك مباركنا والقعرة خلفت من الارض بقعة الكعبة فزلت الارض
 صفوانا في الارض من تحت الكعبة الى من ثم دحاها من منى العوا ثم دحاها من عرفات ثم دحاها من
 منى

أول المجلد الثالث من كتاب النهج القويم والصرات المستقيم

٢٩٥٤
١٥

وفيلاد الله لا اكلحك من راسه كلمة انكبا وقال امير المؤمنين ع المسيح في كلام له واعلم انه كليل
 الناس على العقول الامن روعهم عن الباطل وقال امير المؤمنين ع لعمر ابن الخطاب لعن الله
 تلك ان حفظتم من وعلمت بجهن كفتلك واسواحت وان تركت من لم يتفقوا
 قال وما هدر بلابا الي قال اقامة التور و على القريب والبعيد والتم بكلمات في الرضا
 والسخط والقسم بالعدل بين الاحمر والاسود فقال له عمر لعمرى لقد اوجرت واليقين واليقين
 على كلام امير المؤمنين ع حامدين لله ومصليين عا سيد سئل الله والحق خلق الله الفلك الطابع
 في الوجه العاقر المتقدم لحمه بارق والمناخر عنهم راحق واللذم لحم الحق و في الفراع من
 حوت في باسط البحر يوم من ذي الحجة من السنة ١١١ او اول ليلة من شهر الحرام استداوا الصعق اعلم
 المؤلف الفقير الخائف المستجير عبد المحسن ابن محمد الشيخ مباركة اللويمي الاحمر
 ووقع الفراع من ذي الحجة من سنة ١١١ وصاده الهذبة البيهقي عايد في اول ليلة
 جملة والترم في ليلة الذي اذا عاب لم يصدق واذا حضر بعد عيان
 الشيخ عبد الحنان الشيخ محمد بن شيخ مباركة اللويمي الاحمر
 في يوم الخميس عايد في شهر ذي الحجة من سنة ١١١
 في اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان
 المباركة عايد في اول ليلة
 والحزب و طاهرا وطاهرا
 وصلى الله عليه
 وسلم
 والحمد لله
 والحمد لله

آخر المجلد الثالث من كتاب النهج القويم والصراف المستقيم



تملك عبد المحسن بن عبد الحسين المحسن على كتاب غاية المأمول في شرح زبدة الأصول

واذا كان كذلك ثبت ان قول الميت اولى من قول النازل ٢ ان قول شريككم في الصورة الفلانية فيحيث توهبت وبيان
 بالآية واخبار المعقول بالآية من وجوه ١ قوله فاختبروا دلت الآية على الامر بالحي وانه لا يستلزم بيقين ان كل
 الواقع على توبة في كل خلاف مجاوزه فكانت واخلاصت الآية ٢ قوله نعم ان الله يامر بالعدل والعدل هو التمسك
 فاصدقتم امر بالتوبة وهذا متوهم فيكون واخلاصت الامر وانما الخبر فهو انه صلى الله عليه وسلم شبيه النبي بالمعصية في حكمه
 فوجدت ايضا تشبيهكم بكم لقوله نعم فاستوعبه وهذا الذي علمنا تشبيه صورة صورة ككان واخلاصت الامر وانما الاثر
 فهو ان ابا بكر تشبه العبد بالعتق وان عمر ابا موسى رضي الله عنهما تشبه الامم براكب واذا اثبتت انهما فخلاص ذلك
 عليهما مشد لقوله صلعم اعدوا بالذين من بعدى ابى بكر وعمر واما المعقول فهو ان يقين كل الواقع فتقول انكم تنكرون ان
 طاعة وصلى و ذلك المعنى قايما من فرد الشرح انكم منكم يكون ردوا اسنوا واعلم اننا نحن هذه الوجوه لان
 اكثر من طرات اصل الزمان في الفقه دايرة على مثال هذه الكلمات ولما وصلنا لامرنا الموضع فنقطع الكلام

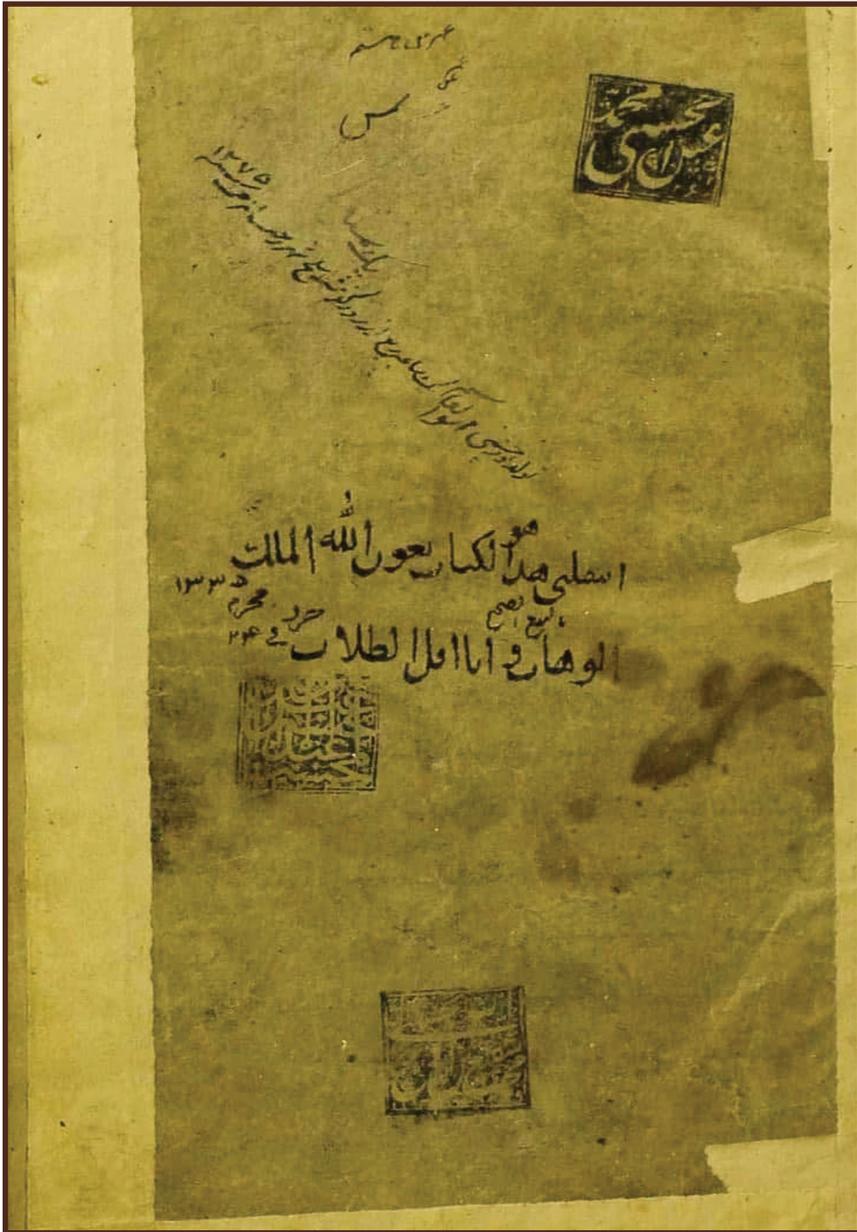
حاصرين الله وحصلين على انبياءه ورسوله الى الله العلي القوم وبه يتقون
 وان يجعل ما كتبته حجة بيني وبينكم لا عليكم وخبر الهوى انه قريب محبب
 وقع الفراغ عن كتابته في ليلة السبت ١٢ شهر المادرك
 جمادى الثانية سنة ٤٧٠ هـ على اليد
 الضعيف المذنب المذنب المذنب الى الله
 الواضع احمد بن محمد
 صلى الله عليه وسلم
 بكره ورواه
 التميمي

قايما بين كل من قايما بينه
 كرضي الله عنه في كل ما كان

آخر كتاب المحصول في علم الأصول

اجتماعان مسفوفان في عدة روايات كصحة إسحاق بن جابر عن أبي عبد الله عليه السلام قال قلت لرايت صلاة العبد من أذن
 أو من أفاق ثم قال ليس بينهما أذان ولا أقامة ولكن بناوي الصلوة ثلث مرات وليس بينهما سبيل الحرك من يؤمنه وكذا
 يصنع الإمام شبه الميزان بين القيام على غيب البكاس ثم ينزل قوله **قوله** إنما إذا طلعت الشمس حرم الصلوة حتى يصلي صلاة العبد
 إن كان من كتب عليه الصلاة والسلام ثم ترك الصلوة سواء كان إلى سائر أم لا وقد قطع الأصحاب سجدة الاستسار بالأخبار
 بالواجبة الحكام المتقدمة في سفر يوم الجمعة بعد الزوال است هنا **قوله** في خروج بعد الظهر قبل طلوعها ثم روي الأئمة كواشفت
 الرتبة أصالة أجاز الصلاة من معارضه الاضلال الواجب قوله عليه السلام في رواية أبي بصير إذا اردت السجدة في يوم عيد
 فابخر الصلح وانت بالبدن لا يخرج حتى يثب ذلك العيد قال في الذكرى ولما لم يثبت الوجوب جعل النبي عن الصلح الكرامه و
 يشكل لعدم المنفعة بين الامرين حتى يتوجه العمل لكن الراوي وهو أبو بصير ترك بين السنة والضعف فلا يصح التسليم
 واخرج بهما عن مثنى الأصل ما يخرج قبل الفجر فعلى في التذكرة ان جازها **قوله** ٥٥ ثم أجاز الأول من كتاب مدارك
 الأحكام في شرح شرائع الإسلام مع اشتغال البال وصدق احتمال صحة يوم السبت
 ثالث عشر في العدة أحكام من شهروا تسعة وثمانين سنة
 يدحضها الوجهة المعقولة لتمامها من غير أن يكون بين أيديها الخطأ
 أحسنها ما مضى وما زال الله تعالى يفتحه تمام
 هذا الكتاب وجعلنا لسان الوحيه يوم يور
 ملحنا وهي المسمى الموعود على
 وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٤
 دار النشر
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٤
 دار النشر
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٤
 دار النشر
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٤
 دار النشر

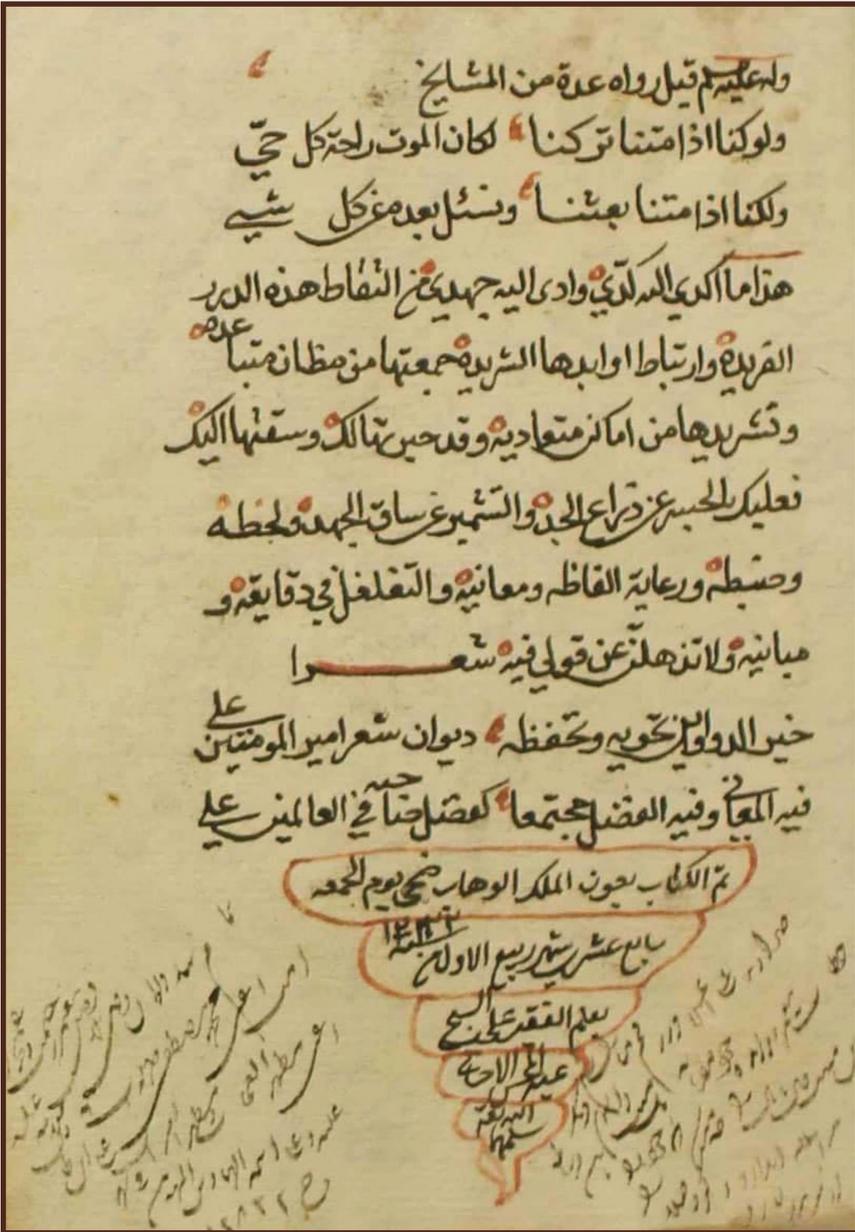
آخر كتاب مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام



تملك عبد الحسين اللويمي على كتاب معالم الأصول

وان توقف على المال مع الحاجة كما يتوقف الصلوة عليه كملك وانما يجب قضاء محله لا
 بالصاع المتفisphere والماء التذرية يتوقف على الدليل والشيخ رحمه الله الثاني الصلوة
 تذف في شك من رجلا وكا ترى في غير محل النزاع فان معناه ان يبذل الرجل ما يجره
 وهو لا يذبح الخ لا ترى التلث ان لم يكن وجودا بقضاء اجماعا ولا فقول الخ لا يقبل
 فيما خلف الاصل على المتفق عليه وذا اوصى به وفيه التلث فلا اشكال
 المحذور الواجبة المالمية تتخرج من الاصل وكذا الوصايا المتبرعة ان وقعت باذن الوارث
 او اجازة وبعدها والا في التلث وعلى التقديرين فهي من اجزاء الواجبة وكذا كل
 تصرف معلق على الموت وان لم يكن وصية كالتهدي للصاع المتفisphere في الجمع معهما كان
 والنصرف او رضاء وقول والناصديق بنقود الوصية عظم من الاصل شارة مستندة
 ضعيف متناول في المضرات المنع المثلة على الجأ في العادتها وغرها اللهم
 او بالمنة المحذرة فلا هل تنفذ من الاصل ام التلث وما في الكافية في سائر احكام
 في حق العاد والمعامله انشاء الله تعالى هذا اخر الكلام في حق العاد والسياسة
 تم بعد التردد من بضعه في ظهر يوم
 الخمس من شهر ربيع الثاني على يد اول جبار
 وعلما الى ما عمل البراهمة
 وضوى سنة ١٢٢٢
 على سيدنا النبي والعاقله النفسى
 اجعبي

آخر كتاب مفاتيح الشرائع



آخر كتاب منتخبات كلام أمير المؤمنين

الفكر فيما اشار اليه من الفروع والتحقيقا والارباب والكاتب عرف انه واحد فقرر بحمد الله وعند
 لسانه الكريم كما ونولا تمامان تسلم بفضلها وانعامه فاقضية المولى وفايته
 المامول وانما لخصه ووجه الجليل ويقابله بتوبه الجزيل وان يتفع بها التائب
 ويجعله بصرايحوم الذي يقطع الكلام هنا حامدا لله رب العالمين
 وصلين على سيدنا محمد اشرف الاولين والاخيرين
 تحاملا اقد عليه والذخائر المميز وعلى
 المراد الميامير
 تمت الصلاة
 انزلهم والله اعلم بالصواب
 رضى الله عنه
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة 1277
 كثر بنسبة عاصرين كردن صالک وناظر قاص
 وسماع كردن مطالع وملاحظه والدين
 كثرين وابلاترين بقاخر
 ياد فرمايد
 ثم انما الكتاب المهدى بحسب نفوذه عالجه على جايگاه عظمت واجلال دستگاه افاض صاحب
 اقامه لعله ما نندد ان راى عالمي مقدر القاب وجيله الذراني عجله العصر الزمان
 افاضت فيها كثر كسبه العبد المذنب لا قال الا ثم الجاه
 ابن محمد حسين علي الرفيعة في بتاريخ
 يوم الخميس من شهر شهر ربيع
 الفعلا الحرام مستأله

آخر كتاب المهدب البارع في شرح مختصر النافع

عاصم بن خلف فان قتلنا نانا ادا تلف شيئا قبل ان يعلم بصاحبكم عليه
 دية ولا غير ما وان علم به وفرط في حفظه كان ضامنا لما يتلفه وروي
 سديد بن زياد عن محمد بن الحسن بن شمعون عن عبد الله بن عبد الرحمن عن سمع بن
 عبد الملك عن ابي عبد الله عليه السلام ان امير المؤمنين عليا عليه السلام كان اذا
 سأل النخل او القرعة لم يغيره صاحبها فان شئ تضمنه وروي عن ابي بصير
 ابي عبد الله عن النوفلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله النبي جبار
 والجهاد جبار والمعدون جبار والحسن بن محبوب عن المعلى عن ابي بصير
 ابي عبد الله عليه السلام قال سالت عن رجل غشيه رجل على وادبه فاراد ان
 تطاه فخرج فمغرت بصاحبها فصرخته فكان جرحا او غيره فقال رسول الله
 ضامن انما جرح عن نفسه وهر الجبار وروي عن ابي بصير عن بعض اصحابه
 عن ابي الصياح الكفائي عن ابي عبد الله عليه السلام قال من احدث حدثا في
 الكعبة فخر وروي محمد بن علي بن محبوب عن سلمة بن الخطاب عن سيف بن عميرة
 عن عمر بن شمر عن جابر عن ابي عبد الله عليه السلام قال من اثار في مكة قطعته
 ومنه ضرب فيها بجديرة فخر وروي محمد بن الحسن الصفار عن ابراهيم بن اسحاق
 عن النوفلي عن السكوني عن جعفر بن ابراهيم قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله من
 شرب سيفا فدمه يدر وروي محمد بن سعيد بن زياد عن حمزة بن زياد عن
 علي بن سويد عن ابي الحسن موسى عليه السلام قال اذا قام فامسك بالامساك
 الفرسان يرداني وسط الطريق واما معاشر الرجال فسر واهل جانبي الطريق
 فاما فارس اشد على جنبي الطريق فاصاب جلا عيب الزمانه الديره و
 اما ليل اخذ في الطريق فاصاب عيب فلا دية وصلى
 في غير صلوة محمد وآله الطيبين الطاهرين ثم بورك
 في شهر ذي الحجة سنة ٤٠٠ واما بعد الله
 كاتبه الراجي الى عهد الله المليك في
 ابن محمد جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد
 بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

آخر كتاب نزهة الناظر وتنبیه الخاطر

قائمة المصادر والمراجع

الكتب:

١. أعلام هجر من الماضين والمعاصرين: السيد هاشم بن محمد الشخص، مؤسسه الكوثر للمعارف الإسلامية، قم المقدسة، ط٣، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٢. أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين: الشيخ علي البلادي البحراني، تحقيق: محمد علي محمد رضا الطبسي، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ط١، ١٣٧٧هـ.
٣. التحفة الفاخرة في ذكرى مصائب العترة الطاهرة: الشيخ عبد المحسن اللويمي، الطبعة الأولى، مطبعة الآداب، ١٣٨٩هـ.
٤. التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: السيد أحمد الحسيني، نشر مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم، ط١.
٥. التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة: السيد أحمد الحسيني، الناشر دليل ما، قم المقدسة، ط١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
٦. جامع الأصول عن أهل الوصول: الشيخ عبد المحسن اللويمي، تحقيق: السيد عبد الله العلي، الشيخ عبد الهادي اللويمي، تقديم الشيخ محمد اللويمي، مركز الإمام الباقر، قم، ط١، ٢٠٠٨م.
٧. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: أغا بزرك الطهراني، دار الأضواء، بيروت، ط٣، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٨. الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): مصطفى درايي، نشر سازمان اسناد و کتابخانه ملي جمهوری اسلامی، قم، ط١، ١٣٩٠هـ. ش.
٩. منار العباد في شرح الارشاد: الشيخ محمد بن حسين آل أبي خمسين. نسخة خطية.

المجلات:

١٠. إجازات فقيه أهل البيت العلامة المحدث الشيخ حسين بن محمد بن أحمد آل عصفور (١١٤٧ - ١٢١٦هـ)، تحقيق: الشيخ إسماعيل الكلدار، مجلة ١ لؤلؤة البحرين، ع ٦، السنة ٣، ١٤٣٩هـ / ١٢٠٨م.

مواقع على الشبكة العنكبوتية:

١١. موقع المكتبة الوطنية (ملي) للمخطوطات.

A Critical View On the Manuscript
Edit of The Book (A Treatise
Explaining The Need For Medicine,
579 The Manners of Doctors, and Their
Instructions, by Al-Shirazi)
By: Dr. Muhammad Fouad Al-
Zakri

Dr. Sharif Ali Al-Ansari
Senior Researchers – Bibliotheca
Alexandrina Manuscript Center
Egypt

Manuscripts indices and bibliographies of publications

611 The Library of The Luwaymi Kin
Part Two

Al-Sheikh Muhammad Ali Al-Herz
Heritage researcher
Saudi Arabia

Heritage News

701 From Heritage News

Prepared By Editorial Board

-
- | | | |
|-----|---|---|
| 285 | Al-Sayed Mohsen Al-A'raji's Usuli Approach in (Al-Mahsul fi 'Ilm al-Usul) | Dr. Hadi Muhammad Hussein Jabr
College of Jurisprudence - University of Kufa
Iraq |
|-----|---|---|
-

Reviewed texts

- | | | |
|-----|--|--|
| 373 | A Treatise on Astrolabes
By: Al- Sheikh Muhammad bin Al-Hussein Al-Amili
Known as Al-Sheikh Al-Baha'i (d. 1030 AH) | Manuscript Editing
Al-Sheikh Fadil Habib Al-Hilli
The Islamic Seminary - Najaf
Iraq |
|-----|--|--|
-
- | | | |
|-----|---|--|
| 435 | A Treatise In Putting Forward The Rule "Widely Known" Over The Rule "In Hand"
By: Al-Sheikh Izz al-Din Hussein bin Abd al-Samad al-Harithi al-Hamdani al-Amili (Al-Sheikh Al-Bahai's Father) (d. 984 AH) | Manuscript Editing
Al-Sheikh Laith Hussein al-Karbalai
Sheikh Al-Tusi Research & Manuscript Editing Center
Iraq |
|-----|---|--|
-

- | | | |
|-----|---|--|
| 491 | Scholar Deaths
By: Al-Sayed Ali bin Al-Sayed Hassan Al-Sadr Al-Kathimi (d. 1380 A.H) | Manuscript Editing
Al-Sayed Jafar Al-Husseini
Al-Ashkouri
Cataloger and Heritage Researcher
Iran |
|-----|---|--|
-

Criticism of Heritage works

- | | | |
|-----|--|--|
| 547 | The Interpretation of Ibn Hajjam A Study On Its Authenticity | Ibrahim Al-Said Saleh Al-Sharifi
The Islamic Seminary - Najaf
Iraq |
|-----|--|--|
-

Content

Heritage studies

-
- | | | |
|----|--|---|
| 17 | Tafsir Al-Qomi as narrated by The Trustworthy Tabrasi in Majma' Al-Bayan | Muhammad Baqir Malikiyan
Heritage Researcher
Iran |
|----|--|---|
-
- | | | |
|----|---|--|
| 67 | Authenticating Manuscripts in The Arabic Heritage
A Study About The Old & Modern Methods | Abdulaziz Ibrahim
Heritage Researcher
Iraq |
|----|---|--|
-
- | | | |
|----|---|--|
| 95 | A Study On The Book: (Mukhtalaf Al-Aqwal Fi Bayan Ahwal Al-Rijal) Authored By Al-Sheikh Muhammad Al-Q'aini (One Of The Prominent Figures In The Thirteenth Century A.H) | Al-Sheikh Muhammad Ja'far Al-Islami
Heritage Researcher
Iran |
|----|---|--|
-
- | | | |
|-----|--|---|
| 147 | A Study On The Book (Nuzhat Al-Anam Fi Mahasin Al-Sham) Authored By Abu Bakr bin Abdullah Al-Badri AL-Dimashqi (847 – 894 A.H) & Its Manuscript Copies Including The Author's Handwritten Copy | Prof. Dr Ammar Muhammad Al-Nahar
History Department – Damascus University
Syria |
|-----|--|---|
-
- | | | |
|-----|---|--|
| 217 | Manuscript Copies of the Books (Iman Abi Talib - Abu Talib's Belive) & (Diwan Abi Talib – Abu Talib's Poems) Authored by Ali ibn Hamza Al-Basri | Prof. Dr. Ali Mohsen Badi
University of Sumer /Faculty of Basic Education
Iraq |
|-----|---|--|
-



remind institutions, families, and individuals who work with manuscripts of the importance of their works and the dangers of keeping these valuables buried in the dark, subject to damage, loss, and extinction, under unacceptable excuses.

The painful historical reality necessitates that we think carefully about finding useful ways and methods to preserve what remains of this precious heritage. We must try to free them from their chains and shackles, and put them within the reach of specialists to work on reviving them by known scientific methods. As long as the manuscripts are confined to shelves, they are prisoners of their owners. This makes these works no more than heritage masterpieces subject to a purely material evaluation by many until their time comes up and ends its historical path, making us bite our fingers in regret. Now is not the time to regret it!

It is necessary for those who own these precious treasures to make an effort in preserving and publicizing them. This can be done by coordinating with reliable institutions to cooperate in defining the mechanisms for preserving written copies in a proper manner, photographing / scanning, and publication. We emphasize photographing and scanning so that digital copies of the original manuscript in case it is damaged - God forbid - would be available.

Allah is all-knowing of the intention.

Praise be to Allah first and last.



*In The Name Of Allah
Most Compassionate Most Merciful*

Now Is Not the Time to Regret

Editor-in-chief

All praise be to Allah lord of the worlds, and may his peace and blessings be upon the most honorable prophet and messenger; our beloved Muhammad, and upon his progeny.

Our Islamic nation has been distinguished from other nations by its intellectual and cultural richness, to the extent that its libraries - which are full of various types of works in various fields - have become wellsprings of knowledge from which all of humanity is immersed. This wealth puts the Islamic nation at the forefront of the path of developing man and society.

This long-standing legacy that our past scholars (may Allah sanctify their pure souls) left for us and endured hardship, torment, deprivation, and hardship for its sake, was found only to be published and benefited from, as the almsgiving of knowledge is to spread it.

The loss of many works from our great heritage - which are countless - over the past centuries - for any reason be it, natural or human - is a lesson to learn from and a warning to consider. How many libraries have we read about or heard about, which consisted of precious manuscripts and great books that went unheeded?! This unfortunate event made us lose out in many sciences and miss out on gaining more scientific giving to aid human development.

Therefore, we must knock on this door, sound the alarm of danger, and

lowing regulations:

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• **The journal considers the following priorities in publication:**

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: *Kh@hrc.iq*
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
 - The board of editors will chose distinguished researches published in the magazine, and vows to republish them separately.

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the (A4) type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a confidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the fol-

Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)

Ministry of Education - Babylon Directorate of Education

Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology - University of Milano Bicocca

Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)

Member of the Saudi Society for History and Archeology

Member of the Gee Society for History and Archaeology

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University

Prof. Dr. Farek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)

Collage of Law - Al-Mahrain University

Prof. Nebeela Abd Al-Munam (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al-Hamneed (Egypt)

*Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry
of Egyptian Antiquities*

Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Supervisor of the cultural and intellectual affairs section

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

*Assistant Lecturer. Husayn
Al-Sheibaani*

Editorial board

Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi

Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed

Mr. Hasan Arebi

Ali Aday Nahi Al-Hasnawi

Arabic Language Check

Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani

Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi

Art Director

Ali Hussien Alwan AlTamimi



Al- Abbas Holy Shrine

*The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of Al- Abbas Holy Shrine*

Al-Abbas Holy Shrine. The Manuscripts House. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizannah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by Abbas Holy Shrine The Heritage Revival Centre

The Manuscripts House of Al-Abbas Holy Shrine.- Karbala, Iraq : Abbas Holy

Shrine, The Manuscripts House, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- The Eleventh & Twelfth Issues, Sixth Year (August 2022)-

ISSN : 4586 - 2521

Includes Supplements.

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8364 2021 NO. 11-12

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 4586 - 2521

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



Al- Abbas Holy Shrine

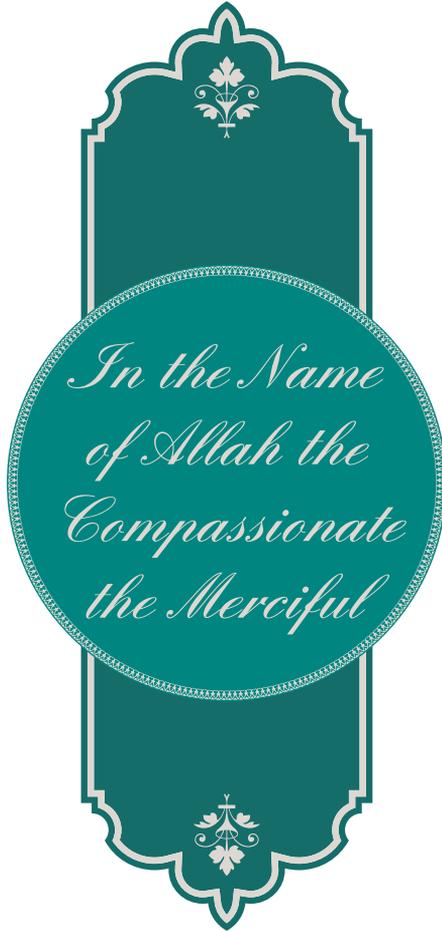
Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manu-
scripts Heritage and Documents*

Issued by

*The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of
Al- Abbas Holy Shrine*

*The Eleventh & Twelfth Issues, sixth year
Mahram 1444A.H - August 2022AD*



*In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizanah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of
Al- Abbas Holy Shrine*

*The Eleventh & Twelfth Issues, sixth year
Mahram 1444A.H - August 2022 AD*

for contact:

mob: 00964 7813004363

00964 7602207013

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq